

పం

తత్వశాస్త్రం,

ప్రతి పదవిశ్వాదేశము

గోపికా రహస్యము

[తత్వశాస్త్ర వివరణసహిత నిర్వచనై కాగ్రాము]



గ్రంథకర్త :

ప్రొ. యస్. కృష్ణమూర్తి

హావరింటింజెంటు.

ఇన్స్టిట్యూట్ డిపార్టుమెంటు, పి. కె. యూ. సి.

హైదరాబాదు గవర్నమెంటు. (వక్కాసు).



1950

All Rights Reserved }

వెల { ప. జి. రు 1-4-0
హా. రు 1-5-0

వివ్యవాణి పరిశ్రమకవారి
శ్రీనివాసా సిరిఁజిఁగఁవర్కు
సిరిఁచాఁదాదు

THE HYDERABAD BULLETIN

BOOK REVIEWS

SRI GOPINI RAHASYAM

TELUGU

— 10 —

This is the maiden attempt in verse of Mr. Krishnamurti interpreting the allegorical sense of Lord Krishna's relationship with Gopis, which unfortunately gave room to interested missionaries for misrepresentation and, to some extent, has been misunderstood by members of other religions. Proselytisers are not wanting, who are carrying on a vilification of Sri Krishna's Leela with Gopikas, characterising it as immoral. The book is intended to be a reply to such misinterpretations. In the humdrum of a stenographer's routine, the author found time to explain Krishna's dalliance in chaste and fluent verse. Though the theme is not new, the attempt is commendable as it tries to interpret this particular episode in Sri Krishna's life in its true perspective and thus dispel the doubts of others.

పండితుల అభిప్రాయములు.

ఈ కృష్ణమూర్తి కవిగారు రచించి నాచేతికిచ్చిన యీ గోపికారహస్యమును చిన్నకావ్యము హిందూస్థానమందలి హిందువులకందఱుకును మహాత్మాహసంతోష దాయకములు నిస్సంశయము. క్రైస్తవులు కృష్ణనిక్రీడావతారచేష్టలమర్మము తెలుగకయు, వారికిందగిన గురుబోధ యసంభవమగుట యుగారణములుగా నేవేవియోగొన్ని సింధావాక్యముల నక్కడక్కడవాసియు, వారిమతబోధలందు హెచ్చరిచియు: శ్రీకృష్ణని యాధార్థ్యమును జనులకుఁ దెలియరాకుండనొనర్చి యున్నారు. అట్లే మనముసల్లాను సోదరులుగూడఁ గొంత వరకు నిజమునెఱుంగక, కొన్ని క్రొత్త విధానముల శ్రీకృష్ణని నిందించియున్నారు. దీనిచిక్కును మన భారతీ యార్యసమాజకులు తమకుఁదెలిసిన మార్గలు గొందఱు సమర్థించియు మఱికొందఱు నిందించియు నానావిధముల నీమహాయోగీశ్వరేశ్వరుని యవతారమునకు లోపములనే సమకూర్చియున్నారు ఇట్టి పరిస్థితులతో మునిగి తేలుచున్న భరతవర్షమున కిక్కాలమున నీ కావ్యమొక నవ్యరత్న దీపమై శ్రీకృష్ణని యద్వైతకాంతిని వెలిగించుచు నూతన చైతన్యభోధనొడఁ గూర్చుచున్నదనట నిస్సంశయము. దీనిని హిందువు లందఱు శ్రద్ధతోఁ జదివి, దీనిలోని యంతరంగిక బోధయొక్క సారమును గ్రహించి, తమకు గీతారహస్యమునిచ్చి ప్రపంచంపుఁ జీకటిని మాన్చిన శ్రీకృష్ణావతారముయొక్కయోగసిద్ధాంతరహస్యమునుజక్కఁగఁజవిచూచెదరు గాకయనివేడుచున్నాఁడను.

ఇట్లు విరమించు సజ్జనశ్రేయోభిలాషి,

(రిటైరు ప్రొఫెసరు) రా. వెంకటరామ సోమయాజులు.

శ్రీకృష్ణమూర్తి గారు రచించిన గోపికాతహాస్యమను గ్రంథము నామూలాగ్రముగా చదివినాను. ఇందు శ్రీకృష్ణానంతాతత్త్వము మిక్కిలి చక్కగాను, తర్కమూలముగాను, విర్వచింపబడిఉన్నది. గ్రంథకర్త షడ్వర్ణసజ్ఞానము కలిగి, తత్కాపి యోగశాస్త్రము నభ్యాసపూర్వకముగా నాచరణమునం దుంచుకున్నట్లు కనబడును. కృష్ణలీలలను యోగసాధనతో సమన్వయించుటలో నీగ్రంథకర్త చూపిన శక్తి అసామాన్యముగానున్నది. శ్రీకృష్ణావతారమున కంతరార్థమున్నదని లోకములోనున్న నానుడిని ప్రయోగపూర్వకముగా నిగ్రంథకర్త చూపియున్నారు.

శ్రీకృష్ణావతారమునకు మనవారును పెరవారునుకూడ చాలోకించుచున్న వ్యభిచారాదిదోషములనుఖండించుటలో నీగ్రంథము సమర్థమగుచున్నది. ఒక్కటి మాత్రము చెప్పకతప్పదు. గ్రంథమతిప్రాధమ్య వివరణములేకపోయిన చదువరులకు శ్రమకలిగించుననుట సిద్ధము. కావున నీగ్రంథమునకు వివరణ మలంకారమగుచున్నది. వివరణమున, గ్రంథకర్త యొక్క షడ్వర్ణసపాండిత్యము స్పష్టముగా వ్యక్తమగుచున్నది. వైదికమతమునందలి యనేక విషయముల కంతరార్థము తెలిపిన మనయువకులు తమ యపసమ్మకములను వీడి యాస్తికు లగుదురనుట నిక్కము ఈ గ్రంథ మావంక మిక్కిలి ప్రయోజనకారి. ఈ పనికి గ్రంథకర్త నభినందించుచున్నాను.

ఇట్లు
కురుగంటి సీతారామయ్య.
(రిటైర్డ్ ప్రొఫెసరు.)

శ్రీ ఎల్లాప్రగడ శ్రీకృష్ణమూర్తి గారు రచించిన శ్రీగో-
కాంఠాస్థమును చదివితినీ. దానిపై వ్రాసిన గచ్చద్వీపరణ
కూడా పఠించితినీ.

ఇలాటి గ్రంథములు ఈ దినాలలో అరుదు అంటే అతి
శయోక్తి కాదు. ధర్మమనేది బహుళవ్యాప్తిల భవితవిశేషము.
ఇది ఎదుర్కొంటూ విపరీతంగా కనిపించినప్పుడు సమ్యగ్విమర్శన
చేయడం చాలావలెను. గర్హించి పరిహరించడం విహితముగా
కాదు.

గోపికా శ్రీకృష్ణులగాఢ ఎంత విచిత్రంగా అసభ్యం
గాకాశిస్తున్నదో అంత ఆదరణీయంగా అభిప్రసనియంగా
మనవారు మననం చేస్తున్నారు.

ఈ గాఢను బహిరావరణచ్ఛేదంచేసి, త దభ్యంతర
విశేషమును చర్చించారు, శ్రీకృష్ణమూర్తి గారు. యోగసాధకు
డుగా ఈ రిహస్యమును అన్వేషించి, ఆనుభూతినీ వివరిం
చారు. కృతించిన్నదైవా విషయం మహత్తరమైనది. ప్రబుద్ధ
వచనమంటే ఇలాటిదే అని భావిస్తున్నాను.

ఇట్లు

రాయప్రోలు సుబ్బారావు.

(రిటైరు ప్రొఫెసరు)

ఉపోద్ఘాతము.

మా మిత్రులగు బ్ర. శ్రీ. పట్టాభిరమ కృష్ణమూర్తి గారు “గోపికా రహస్య” మను గ్రంథమును వ్యాసియు న్నారు. గ్రంథము మిక్కిలి చిన్నదయ్యును దీనియందమూల్యములైన యశేష యోగసూత్రము లెఱుడియున్నవి. గోపికా వృత్తాంతము కేవలము పచ్చిబూతులనుకొనెడి వారి గ్రంథము సరియైన సమాధానము చెప్పచున్నది. గోపికల పనులన్నియు నున్నత చేష్టలుగావనియు, వానియందొక గూఢభావమున్నదనియు, అట్టి గూఢభావమును బయల్పఱుపఁదలంచి వారే గ్రంథమునకు “గోపికారహస్య” మని పేరిడిరి. దీనిలో నీ క్రింది రెండు పద్యములను జమవువారు రామునికిని దండకలోని ఋషులకును గలిగిన సమావేశఫలితమును బ్రదిర్పించుటకై శ్రీకృష్ణుడు ప్రేమలైయందవతరించెనని గ్రహింపఁగలుగుదురు

చ॥ కొనకొని మీరునేడు మడిగొనినకోరిక మీకు ద్వాపరం
బున నిజభూతితో మఱలఁ బట్టి యశోదకుఁబుత్రకుండ నై
యనువుగఁ గ్రీడసల్పునపు డందగఁజేయును;.....॥ 27

శా॥ అంతఃద్వాపరమేగుడేర నట బృందారణ్యసామిపృథమా
గ్ధాంతర్భూముల గొల్లభామలగుచుం గర్మానుసారంబుగా
దాంతుల్సంయములుద్భవించి,
॥ 29

గోపికలయందంతము నీకవి యీ రెండు పద్యములలో నెట్లు చెప్పెనో చూడుండు:—

ఉ॥ గొల్లలువీరు, శక్తి మెయి గోవులఁ గాయును, రింతవృత్తిఁ తా
 మెల్లరుఁజల్లపాలెరుఁగులె మ్మెయిఁగూర్చి గడించుచుందురీ
 స్థలితాబ్జలోచనలు స్వల్పసుఖంబుల నాసచేయుచుం
 గల్గఁగంబుఁగానని ప్రకారమతోచెడి నెల్లభంగులన్॥ 33

తే॥ గీ॥ శుద్ధచైతన్యచును పరంజ్యోతియందు
 మున్నుక్కిడించు తాపసముఖ్యులయ్యు
 మస్మహామాయమనిగిరిమ్మానన్యమతులు
 కించిదాత్మలు వీరి రక్షింపవలయు॥ 34

గోపికా విహారమును గేవలము లౌల్యమని యెంచి శ్రీ
 కృష్ణునికి జారశిఖామణిబిరుదమును బ్రసాదించుట తగదు. గోవు
 లాతని ధ్యాతలు, గోవిందుడువానికి ధ్యేయుడు. గోపికలాతని
 జారచోరగుణసంబదాత్ముఁగా నెంచినను, దయామయుఁడగు
 శ్రీకృష్ణుడు మాత్రము మార్హాకళిరన్యాయమునవారలఁ గా
 పాడుచునే యున్నాడు.

ఇట్లు చైతన్యస్వరూపుఁడగు శ్రీకృష్ణుడు తన బాల్య
 మంతయు గోపికాస్నేహరసముననే గడుపలేదనియు, కొంత
 కాలము యోగ నిష్ఠయందును గడపెనను నభిప్రాయ మిఁగం
 భము చాటుచున్నది. వాస్తవమునకు సాధకుఁడు గాక యే
 సిద్ధుఁడు కాఁజాలఁడుగదా!

శ్రీకృష్ణుని గాధలన్నిటిలో గంభీరమైన యర్థమును బ్రక
 టించుటకు గ్రంథకర్త యత్నించినట్లు ఈక్రింది యుదాహర
 ణముకూడ నొక స్ఫూరకము:—

75 వ, పద్యమునుండి కథ శ్రీకృష్ణుఁడు కాళియసర్ప
 మును మర్దించినట్లు తెలుపుచున్నది. యోగులు తమ సాధ

నచే మూలాధారమున నిద్రించు కుండలిని నుద్యోగించి సహ
స్రారమునకుందీసికొనిపోవుట యీ కథకు గంభీరాకమగునట్లుగ
గ్రంథకర్తయే వ్యాఖ్యానించినాడు. ఈ సంస్కృతముననే కవి
తన కథానైపుణ్యముచే “కుండలిని” “అంబుజాధారపల్వ
లము” మొదలగు నుచిత పదములనుగూర్చి ప్రకృత క్షకు
భంగము గలుగకుండగల చత్వమునుజూపి కృతాంధుడైనాడు.

ఇట్టి గంభీరాకమలు ఆరగ్రంథములలోనసంభవములు
కావు. ఇట్టి వ్యాఖ్యానములు సంస్కృతమున నూతనములు
కావు. కాని మఱుగుపడిన యీ విధానమును బయటికిం
దెచ్చి మన పురాణముల కన్నిటికిని నిట్టి వ్యాఖ్యానములు
కల్పింపఁబడినచోహిందూమతమునుగూర్చియితరులకున్న అపో
హలు నశించి దానియొక్క తత్వము విశదముగా గోచరింపఁ
గలదు.

కృష్ణమూర్తి గారట్టి పయత్నమును ఆంధ్రభాషలోఁజేసి
రసనది మిక్కిలి ప్రశంసనీయము. అందులోఁ బద్యమున జరి
గిన ప్రయత్నము కొంతవఱకు శైలికిని ఛందస్సునకును లోఁ
బడి తన స్వాతంత్ర్యమును గోల్పోవలసివచ్చును. ఈ కృతి
యట్లుగాక ధారాశుద్ధి కలిగి అక్కడక్కడ బమ్మెర పోతన
శైలిని జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచున్నది. వీరిట్టి సత్ప్రయత్నము లింకను
గావించి హిందూమతమునకును దేశమునకును గూడా నపా
రమగు సేవ చేయుటకు ఆ గవంతుఁడు పీఠి కాయురారోగ్యా
దుల నొసంగుఁ గాకయని ఆశాసించుచున్నాను.

ఇట్లు,

యస్. వీరేశ్వర దీక్షితులు. ఎమ్. ఎ.

సవరణ

N. B:- 19—28 అంకెలకు మధ్యనున్న షేజీల నెంబర్లు
 తప్పుబడినవి, కనుక 20తో లెక్కించికొనవలయును.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
IV	16	తొల్లింటికంటె	తొల్లింటికంటె
V	16	నేటువేటుగా	వేటువేటుగా
4	1	విజనస్థానంబు	విజనస్థానంబు
		లందుండి,నచె	లందుండి,చె
డిటా	2	దుష్టాసక్తిఁబోనాడి,	దుష్టాసక్తిఁబోనాడి,స
20	12	చాదుకొలిపి	చాదుకొలిపి
34	8	శ్రీమద్భగవద్గీత	శ్రీమద్భగవద్గీత
41	14	ఆతురబడుచున్న	ఆతురబడుచున్న
42	9	నిమగ్నులగుచు	నిమగ్నులగుచు
48	1	జెందివారై	జెందినవారై
63	14	సైర్యము	స్థైర్యము
75	17	సర్వోపనిషత్సార	సర్వోపనిషత్సార
81	9	శబ్దబహ్మమై	శబ్దబ్రహ్మమై

ప్రస్తావన.

“వేదభూమి” యొక్క నేతలగు యోగీశ్వరులకుఁ బట్టి నిలునగు “భారతదేశము” నందు ద్వాపరయుగమున శ్రీకృష్ణ భగవానుఁ డవతరించి ధర్మసంస్థాపనార్థముగా సర్వోపనిషత్సారసంగ్రహముగు శ్రీమద్భగవద్గీతను లోకలకుఁ బ్రసాదించి యుండెను అట్టి వేదవేద్యుని గుఱించి జనసామాన్యముగాఁ జెప్పికొనఁబడుచున్న చారచోరత్వాదిగుణవోపములను నేను వినవలసి వచ్చినప్పుడు, నాబుది కదియనువందింపక కలుపుగాఁ దోచుచుండెడిది. ఇట్లుండగా నొకనాఁడొక మతాంతరుఁడు దన మతవర్చయందు శ్రీరాముఁడు హింసాపరుడై రాక్షస వంశనాశముసేసియుండెననియు, శ్రీకృష్ణుఁడు జారచోరశిఖా మణియనియు, నిందించుచు, హిందూమతదైవములదీప్రముగా ఖండించుచుండఁగా నేను వినినహించికొనలేకపోయితిని. అట్టి విచారమునకులొనైన నేను, నిర్నిమిత్తముగా నాసహచరుఁ డొకఁడు శ్రీమదాంధ్రమహాభాగవతమునందలి గజేంద్రమోక్షణ మను కథను జదువుకొనుచుండఁగా, వినుట తటస్థించినది. అట్లు వినుచుండఁగా ఆగజేంద్రుఁడు దవ్వులయండి పొడఁగాంచిన కొలనుగుఱించి వర్ణించుచు బోతనామాత్యునిచే వ్రాయబడి యున్న మత్తేభస్కీర్తితవృత్తమునందలి తుదిపదమైన “కాసారము” అను మాట నాచెవినిబడఁగానే, “సంసారము” అను అర్థానికి నాకతాత్తుగా స్ఫురించుటసంభవించినది. అప్పు డాపాఠకు నాపద్యము మఱలఁజదువవలసినదని కోరుచు “సంసారము” అను పదముతో ముగించి యన్వయింపుమనఁగా, మాయగుప్తరకు నాయర్థమునిపొవుచున్నట్లు దోచినది. అ

తట నాఘట్టమును శ్రద్ధతోఁ బునః చదివి పోల్చిచూచికొను చుండఁగా, నగ్ధము సరిపోవుచు, —

“ఘోషధ్వమునందలి మనోమయమైన త్రికూటమును విశాలమగు పర్వతముమీదః జీవాత్మయను గజేంద్రుడు స్వేచ్ఛగా విహరించుచు, యావనాగమముతో విరహ తాపమును బొందినవాఁడై, కాసారమును కోమలాంగి చేత నేకాంతమునందాకరింపఁబడి, వివాహవిధియందు గాలుఁబెట్టఁగా, దక్షిణమే అహంకారమును బలీయ మైనమకర మొకటితన్నాక్రమించికొనినదయ్యెను. అట్లు సంసారమునందుఁదగుల్కొని పతితుఁడైన ఆవ్యక్తి అష్టమదములతోడి దురభిమానియై పౌరుషమే ప్రధానమని తలచి బహువిధ ప్రయాసములకుల్లొనై వేయిసంవత్సరములుగా సాధించిననూ, ఆయహంకారము దన్ను విడిచి పెట్టమి, జీతఁడై, తుదకువి వేకించి సర్వాధారుఁడైన ఈశ్వరుఁడెవ్వఁడైనా దన్ను రక్షింపఁజాలినవాడసలున్నాడో లేదోయని శంకించియుఁ గృతనిశ్చయుఁడై మూఢభక్తిబూని మనోవాక్కాయములను త్రికరణశిద్ధితో ఆజగద్రతుకుని శరణుబొందిపార్థింపగాఁ నామఋత్యుములొఁదాను విమక్తుడై తననిజస్వరూపమును మోక్షమును బొందెను” —

అని యంతరార్థము పూసగ్రుచ్చినట్లు బాడఁగట్టెను. అట్లు పదపడి విమర్శించికొని, ఆరీతిగా భాగవతము నందలి శ్రీకృష్ణలీలలను ఘట్టమునందుఁగూడ నిట్టియంతరార్థ మేమైనా యుండవచ్చునా యని యాపురాణభాగమును సంతముగాఁ

జదువుట కారంభించితిని. అట్లు చదువునొరుచుండఁగా, నక్కడక్కడా కొన్ని యంతరార్థములు వోచుటయేకాక, ముఖ్యముగా శ్రీకృష్ణుఁడు ప్రేమలైదుఁ చేకాదశవర్షముల ప్రాయము వచ్చువఱకే పెరిగి యుండెననియు, కంసవధానంతరము మధురానగరములోనే బుర్రామకృష్ణుల కుపనయనముజరిగి, నాందీపురియొద్దకు విద్యాభ్యాసమునకై పంపఁబడి యుండిరనియు, తరువాత శ్రీకృష్ణుఁడు రాజ్యభారమును వహించి మధురాపురిని బాలించుచుండఁగా రుక్మిణీదేవిని గర్భాణమాడి యుండెననియు మొదలగు విశేషాంశములను గమనింపఁ గలిగితిని.

ఆ విషయముగా నయ్యవతారపురుషుఁడేకాదశవర్షముల ప్రాయము వచ్చుదశక ప్రేమలైవాడలో సామాన్యమానవుని వలెనే పెరుగుచుండి, గోగోపగోపిజనమధ్యమున నిర్వర్తించిన జ్ఞానపరివర్తన ప్రకారమును వివేచించుచు, నాయోగేశ్వరేశ్వరుఁడు దన బాల్యమునందు మార్గదర్శనముగా షణ్మాస ప్రమాణముచొప్పున యోగసాధనకూడఁజేసిసిద్ధిగాంచియుండెనను విశేషాంశమును బ్రకటించుచు శ్రీమదాంధ్రమహాభాగవతపురాణమున వర్ణింపఁబడిన శ్రీకృష్ణుని బాల్యక్రీడల ననుసరించియే, నేనీ “గోపికారహస్య” మను చిన్ని పౌత్రమును దొలుదొల్త నిర్వచనై కాశ్వాసముగా వ్రాయఁదొడంగితిని.

ఇట్లు బ్రారంభించి ముగించిన దానిని మొదటఁ దాత్కాలికముగాఁ గొలదిపత్తులుగా మాత్రమేముద్రింపించి పరిచయమైన వారల కొసంగుతు వచ్చితిని, కాని ఆపద్యకావ్యమును జదివిన వారల కాకవిత్వవిషయమును, పురాణగాధాప్రశంసయుండప్ప, అందలి విశేషాంశములైన నాభావములవగతముగాలేదని తెలియవచ్చుటచేత నే నాలోపమును

గూడ సవరించికొనవలసియున్నదని నిశ్చయించికొంటిని. కాని ఆకాలములో సంఘటిల్లిన ప్రపంచయుద్ధము, రాష్ట్రకర్తల ములు మొదలైన కారణాంతరములవల్ల నే నీగ్రంథమును వెంటనే పూర్తిచేసి ప్రచురింప లేకపోయియుండుటకు తమింప పేక్షకొనుచున్నాను.

ఇట్లు ప్రస్తుతకాలపరిస్థితులలోగూడ నీనాటికైనా ఆ ప్రయత్నమును గొనసాగించి యీ గ్రంథమైన “శ్రీగోపికా హాస” మును ఆత్మయోగసిద్ధాంతమును దాత్పర్యవివరణ సహితనిర్వచనైకాశ్వసముగా ముగించుటకు నన్ను బోత్సహించిన నామిత్రవర్గమునకును, బూర్వమునం దీ పద్యగ్రంథముపై దమయపూర్వపుమన్ననను జూపుచు నుపోద్ఘాతము వ్రాసిన బ్ర॥ శ్రీ॥ శనకవరపు పరేశ్వరదీక్షితులుగారికిని నా కృతజ్ఞతను దెలుపుచు నే నీగ్రంథమును జూపించినదే తడవుగా దీనిపై దమ యమూల్యాభిప్రాయములొసంగిన,—

1. బ్ర॥ శ్రీ॥ రాయప్రోలు వెంకటరామ సోమయాజులుగారికి,
2. బ్ర॥ శ్రీ॥ కురుగంటి సీతారామయ్యగారికి,
3. బ్ర॥ శ్రీ॥ రాయప్రోలు సుబ్బారావుగారికిని

నా కృతజ్ఞతానమస్కారము లర్పించుకొనుచున్నాడను.

ఈగ్రంథమును వ్రాయుట వాకుఁ బ్రథమ ప్రయత్న మగుటచేఁ జదువకు లొదలి తత్త్వార్థములను “హంస-క్షీర” న్యాయమునఁ బరిగ్రహించెదరు గాక యని విశ్వసించుచున్నాను.

ఇట్లు
మమ త్సుజనప్రియుఁడు,
గ్రంథకర్త.

- శక్తి వర్ణావళి :-

౧. చూచుండే, యెరుకు చూచుండే, పోయిందే,
 పేరు చూచినచాలు శక్తితల్లి
 భిముండే, విముచిసా - ముండే రాముండే.
 సన్నెకేసి - సవాసేసి - శక్తితల్లి
 చాచుండే, విచులపేదాంతుండే, శాంతుండే.
 విజ్ఞులవాకినవాండు చిన్నతల్లి
 మోగుండే, మోగుండే శక్తితల్లి, కృష్ణకుండే,
 చెన్నులవాడినవాండు చిన్నతల్లి
 తే కవనసంగీతసాహిత్య ఘనకళాని
 కారకుండు, మోగి, నూ కవనానితల్లి
 యతిమునిచేరి బ్రతిపతం పై వెలుంగు
 "మనీకుదురు" గ్రామవాసులు బుద్ధిశనులు.

కా' ఎల్లాప్రగడవంశిసంపత్తుండే హృద్యేని సర్వతీ రా
 జ్ఞానోక్తిహరివాస నాంబరగుడు "సీతా" భిధానాచితో
 ముల్లాహాక్షికి బాణనాధుడయి యొప్పుకొ
 "రామకోటయ్య" యా
 స్థానాత్మతీయపుత్రకుండ నాతోపాసనాసక్తుడకొ

౨. భారద్వాజ సుగోత్రుండే
 భారణి'నార్యేలశాఖ' కనరినవాడకొ
 పేరునను గృహమున్నది
 చారని శిరోగోళికారహస్యము వ్రాతుకొ



గృంథకర్త : మొదట పద్యభాగమును రచించినప్పుడు 26 వ వయస్సున దీనినాటా.

శ్రిమత్ కృష్ణవేదాంత పరబ్రహ్మజ్ఞానముః



తే॥ ౧॥ కఠినిగాను, పండితుడనుగాను, గానఁ
 గావ్యవివరణమున కీవెకర్తవనుచుఁ
 లిపికొంటిని, మన్మథోదృష్టినిలిచి
 నన్ను గృతకృత్యుఁడేయవే సుదతనయ!

శుభము

కృతి సమర్పణ

— ౦: —

“నాకేలా? రణ, మర్జునా! యని ప్రతి

జాపాలకుం దౌచు, ను

ప్రేకుండై, సొగలక్రమించి, విలస

ద్వీపాహతారాళిమై,

మూకల్ గొండలమొండ ఘోటకములకై

ముప్పొకలందోలు, నా

లోకాపీతున కిత్తనీకృతి మదికై

రూపించి సన్నక్తితోకై

సర్వభూతానాం

శ్రీవిష్ణుశ్లోక పార్థన

శ్రీ సిద్ధివిద్యానాథునిఁ
శ్వాసార్చితఃపట్నతాజపాగాయత్రుఁ
భాస 'వ-శ-ష-స' దళస్థుఁ
దాసోహంబనుచు మ్రొక్కెదన్ తొలివేల్పుఁ॥

శ్రీసరస్వతీ ప్రార్థన

శ్రీలలితాంగుళీప్రచురశేఖలనాప్యసలారు తంత్రికా
లోల, విలోలలోచన, సరోజజు ముద్దులగుమ్మ, వాక్స్పధా
జాలనిలాసవర్తిని, విశాలజగన్నుతశీల, శారదా
బాలఁ దలంచెదన్మది సుభావపదైక కవిత్వసిద్ధికే॥

సిద్ధపురుషుల పార్థన

వృష్టిస్థమైన యాత్మ స
మష్టిని బరమాత్మయై సమస్తజగంబుఁ
పుష్టిజేయును గావున
సృష్టిపరంపరగ ముక్తజీవులఁ గొలుతున్.

శ్రీ
సచ్చిదానంద పరబ్రహ్మ జేనమః
భగవత్పాదనః

పారా!

స "దో" త దవ్యాకృతమూలప్ర
కృతీంబొంది జీవుడై తతమహజ
నిత లింగదేహ భాసితుడై జడాత్మక
మయిన స్థూలాది దేహంబులందు
నెనఁపు నేకాదశేంద్రియవ్యసనుడై
తన్నెఱుంగక కర్మతంత్రుడగుచు
జులంబైన సంసారప్రయుక్తిచే
బాల్యాది భౌతికావస్థలమరి
క్రిడ సలుపుచు దిరిగి స్వకృతసుకర్మ
నప్రతిహలైకవైరాగ్య మలవరించి
కర్మనంటక మెలగి సంస్కార మొందు
నని ప్రబోధించు "భగవంతు" నాశ్రయింతు॥
విశ్వరూప సమగ్రస్య భర్మస్య యశ స శ్రియః
జ్ఞాన వైరాగ్యయో జ్ఞేయ వజ్రాం భగ ఇ తీరణా॥

అనఁగా సమగ్రమైన విశ్వరూపము, భర్మము, యశ సుఖము, పత్తి, జ్ఞానము, వైరాగ్యము అను నీయాఱు లక్షణములు గలిగినవాడై భగవంతుడని శ్రుతు లందుఁజెప్పఁబడియున్నది. కావున ఓంకారవాచ్యుడైన నిరాకారపరబ్రహ్మ మనునది కేవలము జడస్వరూపమైన వస్తువుగాక, యావదైశ్వర్యములచేనొప్పి యున్న జ్యోతిస్స్వరూపము విశదమగుచున్నది. మఖ్యముగా, విశ్వరూపము తోడి జ్ఞానవైరాగ్యములని వివరింపఁబడి యుండుటచేత ఆపరబ్రహ్మమునందు గగ్గళయుచుండుట అనుస్వభావము సిగ్గుమగుచు అరీతిగా విశ్వమంతయుఁ గల్పించుకొని జగన్నాటక సూత్రధారియై క్రిడించుచున్నాడనియే స్పష్టమగు చున్నది.

వివరణ :-

నిరాకారాఖండ సిద్ధుణ పరబ్రహ్మము నుండి జీవాత్మ
యనున దేవిధముగా సంకల్పింపబడి మూలప్రకృతితో
వ్యాపకమైనదియు, నెదుట నున్న ప్రకృతివస్తువును సందు
జూపింపబడి యున్నది.

అందు మొదట నట్టిదనరాని అఖండ పరిపూర్ణ
సిద్ధుణ పరబ్రహ్మ మాద్యంతములు లేక నుండి యున్నదని
గ్రహింపవలసి యున్నది. అట్టి అవ్యక్త పరబ్రహ్మమునే
ఓం-అనియు, తత్-అనియు, సత్-అనియు మూడు విధము
లుగా వాచ్యార్థము నందు శ్మతు లామోదించి పిలచుచున్నవి.
ఆరీతిగా బ్రహ్మమైన వా రా అవ్యక్తపరబ్రహ్మ మెట్లున్నదా
యని విమర్శించి కొనియు, నెక్కువగా దర్శించ జాలక,
అఖండమైన జ్ఞానానందమహత్వరూపముగా నున్నదని
మాత్రమే వాక్కుచ్చి యున్నారు. అనగా అఖండముగా
నున్న మహత్తు, అఖండముగా నున్న బ్రహ్మజ్ఞానము,
అఖండముగా నున్న బ్రహ్మానందము నను వస్తు విశేషము
లేకరసమై అయ్యఖండ పరిపూర్ణపరబ్రహ్మముగా నొప్పి
యున్నదని తెలిసికొన గలిగిరి. ఆ మహత్తు, బ్రహ్మ
జ్ఞానము, బ్రహ్మానందము ననునవి, మూడును ననంతము
లైన వస్తు విశేషములనియే చెప్పికొన వలసి యున్నది గాని,
వాటిని వస్తు విశేషములని యర్థము సేయగూడదు. అనగా
నవ్యక్త పరబ్రహ్మమును వస్తువాకటి వేఱుగా నుండి ఆవస్తు
వున కీ మూడును గుణములుగ నున్నవని యన్వయింప వీలు
లేక, యీ మూడు మహత్వములు గలిసి యేకమైయుండియే

నందలి నిర్వాణ పదములోని మధ్యభాగములో చిన్నచిన్న
యక్షగీట్ల మధ్య వ్రాయబడియున్నది. గమనింపుడు. ఈ శుద్ధ
మాయా శక్తిని గడచిన ముక్తాత్ములు విదేహముక్తి నొం
దిన వారలై సిత్యానంద ప్రధానముగా నెఱుగ బడుచున్న
యా అణుమాత్ర నిర్గుణ పురుషునిలో నైకత్యము బొందుచు
బునరావృత్తి లేని నిర్వాణ మొంది నిత్యసిద్ధులగు చున్నారు.

ఈ నిత్యసిద్ధులును నొక్కొక్కప్పుడు పరబ్రహ్మ
ముచే నాచేకింపబడి ధర్మ పోషణకై మఱల బుట్ట వచ్చును.
కాని ఆ పవాత్తు తొలింటి జీవాత్మయే యని చెప్ప వీలులేదు.
సముద్రము నందలి తరంగ మొక మా తాసముద్రజలములో
నణగిపోయిన, మఱల నా తరంగమే లేచి రాజాలదు. ఒక
వేళ నదే తరంగము మఱల బయటికి వచ్చునది యైనను,
మొదటి స్వరూపము కంటె బెడదిగానో లేక చిన్నదిగానో
యుండుటయే సంభవింపవలసి యున్నది. అట్లే పరబ్రహ్మైక్య
త్యము నొందిన జీవుడు లోకోపకారార్థమై తిరిగి జన్మింప
వలసి వచ్చిననూ, తొల్పింటికంటె భిన్నరూపముగానే భగవం
తునిచే సంకల్పింపబడి జ్ఞానానందమహత్స్వరూపుడై ప్రహ్లాద
నారదాది నిత్యసిద్ధుల వలె నాజన్మజ్ఞానిగానే పుట్టుచు, దన
ధర్మరక్షణ ముగించికొనగానే మఱల బ్రహ్మైక్యమునే
పొందుచున్నాడు.

ఈ చిచ్ఛక్తి నుండి సత్త్వరజస్తమో గుణము లనునవి
ప్రభవించి నందువలన, ఆ నిర్గుణ పురుషుడు సగుణపురుషుడై
అణుస్వరూపమునొంది శక్తిప్రధానముగా నిలచియున్నాడు.

అనగా, ఆ సగుణబ్రహ్మమునకు గూడా మహత్తు, బ్రహ్మజ్ఞానము, బ్రహ్మచరిత్రమను మూడు విశేషము లాయవ్యక్తపరబ్రహ్మము నుండి మూర్తిభవించియే యున్నను, యవి బుద్ధికి గ్రాహ్యములుగా నుండుటకు పీలులేవి; ఆ సగుణబ్రహ్మమందు విశేషముగా భాసమానమైన యీశ శక్తి బీజమునే ముముక్షు డెఱిగికొనుచున్నాడు. ఆట్టి సగుణబ్రహ్మ సాక్షాత్కారముతోనే సాధకుడు జీవన్ముక్తుడై మోక్షాధికారి యగుచు, ప్రారబ్ధ కర్మ క్షయముతో విదేహ ముక్తిని బొంది నిత్యానందనిర్గుణపురుషునిలో నైక్యము నొందుచున్నాడు.

అట్లు శక్తి ప్రధానముగా గోచరించు నీ సగుణబ్రహ్మమందు గూడా అవ్యక్తపరబ్రహ్మస్వరూపమైన జ్ఞానానందమహద్ద్రుశములు మిక్కిలి సూక్ష్మీకరణము నొంది యున్నను, యా లక్షణములను స్వభావ మాత్రముగా నైనా గ్రహింపవలసి యున్నది. ఆరీతిగా బటమునందు మూడు మూడేసి చక్రములతోనే సత్, చిత్, ఆనందములను మూడు రసములు నేలువేలుగా గ్రహింపబడియున్నవి. ఈ మూటిని నిర్వాణపదమునందలి జీవన్ముక్తి యను క్రింది భాగమున వరుసగానే చూపించికొనుచు, వాటి యేకత్వమును గూడా గ్రహించుకొనుచున్నాము.

ఇప్పుడివి క్రింద నున్న బుద్ధిప్రకృతి యను నొక్క మెట్టులోనే వికారము జెందుచున్న విశేషమునుగమనింపుడు. సత్ - అను రసము మాత్రము బుద్ధిప్రకృతి కతీతము గానే నిలిచియున్నది. కాని, చిత్ - అనునది మధ్య భాగము వరకు

దిగుచు “తెలివి” యను విరూపము నొంది యున్నది. ఆనంద-
మునునది కూడా బుద్ధిప్రకృతిలోని మధ్యభాగము నందు ‘సుఖ’
రస మను రూపముగా మార్పు జెందుచు, క్రింది మెట్టయిన
మనః ప్రకృతి లోని పై భాగమగు గారణశరీరమువరకు
ఓడించి, ఆవిద్య (లేక) మూల ప్రకృతియొక్క స్వభావమైన
యింద్రియ శక్తులచేత నావరింపబడియున్నది. అట్లానత్రా
మాత్మజ్ఞుడైన సగుణపురుషుడు బుద్ధి ప్రకృతిద్వారా వ్యాపించి
మూలప్రకృతిస్వరూపమైన కశ్చేంద్రియ జ్ఞానేంద్రియ శక్తుల
యొక్క సంఘర్షణ బొంది జీవాత్మ (లేక) ఎటుక మాత్రము
గా నిలబడి యున్నాడు. ఆ ఎటుకయు ప్రక్షీణమైన సుఖ
బీజముతో మనః ప్రకృతి యొక్క నిరాకార భావమునందే
గోచరించుట చేత, పాంచభౌతికసూలదేహాపాధి నొందిన
జీవాత్మ జాగ్రదావస్థలో నిరాకారభావము నసలే స్మరింప
బోమి నందలి సుఖప్రపత్తిని గూడ బొత్తిగా గ్రహింపక,
కశ్చేంద్రియజ్ఞానేంద్రియ కార్యమైన యింద్రియ శక్తుల
ద్వారా సులభసాధ్యములుగా నున్న బాహ్యార్థముల నపేక్షిం
చుచున్నాడు.

అట్లాయవ్యక్త పరబ్రహ్మమే లీలామయుడై సంక
ల్ప మాత్రముతో దన యధీనమునందున్న విద్య, ఆవిద్య
యను శక్తి విశేషములం దేకాశ మాత్రముగానే ప్రవేశించి
విశ్వమంతయు నెలకొల్పితొని జీవాత్ముడై యావిర్భవించి వర్ణ
రూపప్రధానముగానున్న నానావిధదేహాపాధుల ధరించి
విస్తరిల్లి విహరించు చున్నాడు.

ఆ విధముగా సంభవించిన జీవాత్మ తన యొక్క మనోబుద్ధు లీ పాంచభౌతికమైన సాకార లక్షణ దోషము బొందగా వ్యష్టిభావమైన యహంకారమును జెందినవాడై, తా నాపరబ్రహ్మాంశగా నున్న నిజ లక్షణమునే మఱచి దేహాత్మాభిమానియై, కర్తృత్వ భోక్తృత్వాది కర్మకలాపము నారోపించికొని, జనన మరణాది రూపమైన సంసారచక్రము నందు బరిభ్రమించుచు, ధన దారా పుత్రులను ఈషణత్రయ బాధితుడై బాల్య యౌవన కౌమారాద్యవస్థల నొందుచు, శిశోదర పరాయణుడై జీవయాత్రల నడపుకొనుచున్నాడు. అనగా 'నిట్టి కర్మ దోషమంతయు దన కర్తృత్వ కార్యమైన దేహాభిమానమునుండియే కలుగుచున్నది. కాని యాదోష మాకర్మలకు గాని, తన యాత్మస్వరూపమునకు గాని చెంది యుండలేదు. అట్టి జనన మరణ హేతువైన దురభిమాన దోష మునకు దన బుద్ధింద్రియమే కారణముగా నున్నది. కావున నాబుద్ధితో నిటు నిహవిషయముగా గర్మఫల త్యాగియగుచు నటు బరవిషయముగా భక్తి ప్రధానముగా నుండిన, దాను దన నిజ స్వరూపము నెఱిగికొనగలుగుచున్నాడని స్పష్ట మగుచున్నది.

ఆ విధముగా మనుష్యమాత్రుడైన జీవుని యొక్క లక్షణములను బటము నందలి దేహ ప్రకృతి యను మెట్టులో దెలిసికొనియుంటిమి. కాని, యీ పాంచభౌతికసృష్టిజాలము నందలి మిగిలిన జీవరాసులను మాత్రము వేఱుగా నింకొక మెట్టుకిందగానే చూపవలసి వచ్చినది. ఎందువల్ల ననగా, ఆ ప్రకృతులలోని జీవరాసుల యొక్క యింద్రియ శక్తుల

దేహములలో జడస్వభావముగా నుండి, మానవ దేహములో బ్రహ్మోపాసించి యుండుటయే గాక, ఆ జీవస్వరూపము గూడా మానవ శరీరమునందే పూర్ణ స్థితిలో నిలబడుచున్నది కాని, చక్షుస్పాద ఒహుపాద జలచర భూచర జంతు జాలములందు గాని, వృక్షలతాది స్థావర ప్రకృతియందుగాని, అట్లు సమగ్రముగా వ్యష్టరూపము గలిగి యుండుటలేదు. అనగా నీ స్థావర జంగమ ప్రకృతులలో ప్రతియొక్క దేహాపాధియందు నొక్కొక్క జీవాత్మగా వ్యాపింపక, జీవుడు సమూహ దేహియగుచున్నాడు. అనగా నొక్కజీవాత్మయే కొన్నిదేహముల సముదాయమునందు బ్రవేశించి, పరివర్తన బొందుచున్నాడు. ఎట్లనగా, ఒక భాండము నందలి శుద్ధ జలమును వేటువేటు చిన్నచిన్న పాత్రలలో బోసిన, నాయా పాత్రలలోని నీ రా యాపాత్రల యొక్క దోషములలో సంకరము నొందుచున్నది. అట్టి యా పాత్రలలోని నీరును మఱిగలియ బోసిన, ఆసంకరమంతయు నేకమగుచున్నది. అట్లే జీవులు దమ సమూహమునకు జెందియున్న కొన్ని కొన్ని స్వభావజనితములగు లక్షణములతోనే పుట్టుచున్నవి. ఉదాహరణముగా నీటిలో సంచరించెడి బాతుయొక్క గ్రుడ్డును, నీటికి భయపడు కోడిపెట్టయే పొదిగియుండిననూ, ఆ గ్రుడ్డు నుండి బైట బడగానే యా బాతు పిల్ల నిర్భయముగా నీటిలో సికే ప్రవేశించి స్వేచ్ఛగా నీదులాడుచున్నది. ఈవిధముగా నీగలు, దోమలు, చీమలు, మొదలగునవి గుంపులు గుంపులుగానే పుట్టి పోరలుచున్నవి. అట్లే పక్షులు, పశువులు, మొదలైన యుచ్చ జాతులందు గూడా చూలునకు రెండు,

మూడుగా సహజముగానే పుట్టుచున్నవి. ఇక వృక్షలతాదుల విషయమున్ననో వేఱుగా జెప్ప నక్కఱయే లేదు. ఆరీతిగా సమూహదేహి యైన జీవాత్మ యేవో యొక మెపుడు జంతువువలె బరిగణింపబడినప్పుడు, మానవప్రకృతిలక్షణము లందు దిగుచు సంకర్షణ జొంది, కుక్క, గుడ్డము, మొసలగు జంతువులవలె విశ్వాసహేతు రూపమైన కార్యాలోచనకు లోనై బలాత్కారముగా జీత విజృంభణము నొందిన మీద, తన దేహసమూహమునకు దెగిపోయి విడిగా సమగ్రమైన జీవాత్మ గానే నిలిచిపోవుచు, మానవత్వము నొంది క్రమముగా సుచ్ఛస్థితికి బోవుచున్నాడు.

అట్టి సంపూర్ణమైన జీవస్వరూపము గల మానవదేహమునం దా పరబ్రహ్మస్వరూప మెట్లు బ్రవేశించియున్నది తెలిసికొన గలుగుటకుగాను, ఆ ప్రకృతి పటములో వేఱుగా జూపబడి యున్న నాడీ పటము నించుక గమనింప వలసి యున్నది.

ఆ నాడీ పటమునందు నెం. 1 అను గుర్తులో జూపబడియున్న నిర్గుణపురుషుడు, ఆ ప్రకృతిపటములోని నిర్వాణపదము యొక్క విదేహముక్తి యను పైభాగమందు జూపబడియున్న అణుమాత్రనిత్యానందనిర్గుణపురుషుడే యని యెఱుంగ నగును. ఆ నిర్గుణపురుషు డట్లు ప్రాణమయకోశము నుండి, ఆనందమయ కోశములో నున్న రెండు కన్నులయొక్క

నల్లగుడ్డుబండు బ్రేవేళించి వర్ణరూపప్రధానముతో నున్న ప్రపంచమును జూచి యానందించుచుండుటయే కాక, అమృత నాడిద్వారా హృదయకమలమునందలి జీవాత్మను సదా లాగి పట్టుకొని యున్నాడు. అదేవిధముగా ఆనిర్గుణ పురుషునుండి బైలు దేరిన నెం. 10 అగు చిచ్ఛక్తి యను శుద్ధమాయాశక్తి జ్ఞానసేత్రమైన అగ్నిమండలము నందు నివసించుచు, అష్టదళ పద్మమునుండి సంతతధారగా స్రవించు చుండెడి యమృతము నాస్వాదన చేయుచుండుటయే కాక, శ్వాసను ఇడా పింగళా నాడుల ద్వారా యూమున కొకమారుగా మార్చి దినమునకు 21, 600 చొప్పున నాడించుచు, ఆజ్ఞాచక్రము నందలి రెండు దళములతో సంకల్పవికల్పములను కలిగించు చున్నది. అదే విధముగా ఆనిర్గుణపురుషునినుండి ప్రభవించిన అవిద్యారూప మైన మూలప్రకృతి, కుండలినీశక్తి యన బరగుచు, వెన్నెముక యందు (పటములో నిలువు గీట్లలో సూచింపబడి యున్నది) గపాలము నుండి మూలాధారము వరకు వ్యాపించియున్న నెం. 19. 13. సుషుమ్నా (లేక) బ్రహ్మనాడి యను సన్నని నరము ద్వారా నధోముఖగా నడచి, నెం. 14 అగు మూలాధార చక్రమునందు వసించి నిద్రించు చుండుటయే కాక, తల్లక్షణమైన కర్మేంద్రియ జ్ఞానేంద్రియ ప్రకారమైన ప్రాణశక్తిని నెం. 15 అగు స్వాధిస్థాన చక్రమునుండి బైలు దేరిన 72000 నాడుల ద్వారా శరీరమంతయు వ్యాపింప జేయుచున్నది.

ఇట్టి శరీర తత్వములో నివృత్తిమార్గమునందు సాధకుని యొక్క నాడీ కూటము నందుద్భవించు వైష్ణవ జ్వరమును

ఉష్ణము చేత నా కుండలినీశక్తి మూలాధార చక్రము నుండి లేచి యూర్ధ్వముగా గదలి బాహ్యము, అజ్ఞాచక్రము నుండి సూర్యమండలమును పేరిటి అర్చిరాదిమార్గముగా అష్టదశ పద్మము సొచ్చి సగుణ బ్రహ్మసాక్షాత్కారమును సిద్ధి నొసగు చున్నది. ఈ కుండలినీశక్తి నెం. 8 అగు చంద్రమండల మలోనికి బోయిన, మోక్షదూరుడై పునరన్మము నొందు చున్నాడు. అట్లకుండలినీశక్తి సహస్రార మండలి ప్రాణమయ కోశమునగుగాడా ప్రవేశించిన దత్తణమే కపాల మోక్షమై అమృతనాడి ద్వారా జీవాత్మ పరమాత్మలో నైక్య మగుచు విదేహముక్తి యను నిర్వికల్పసమాధి సిద్ధించు చున్నది. అట్టి విదేహముక్తి నుండి మఱి వచ్చిన నిత్య సిద్ధులగు పరమహంసలకు నెం. 9 అగు శుక్ల పేటిక యం దేర్పడు “ఓజస్సు” అను తేజోరసము భూత భవిష్యద్వర్త మానమను కాలజ్ఞానము నొసగుచు ఋషీంద్రుల జేయు చున్నది. ఆ ఓజస్వీక్తియు దా నస్థలితబ్రహ్మచర్య విధిగా సేకరించి యుంచుకొనిన శుక్ల ప్రమాణముగా నేర్పడుచు నామహర్నిని ఒక నెల, ఒకవర్షము, ఒకయుగము, ఒకమహాయుగమునను పరిణామభేదములతో త్రికాలవేదినిజేసి బ్రహ్మ ర్నిగా బ్రకాశింప జేయుచున్నదనియు నుపనిషద్వాక్యములందు జెప్పబడి యున్నది.

ఇట్టి యీ జీవాత్మ పరమాత్మల సంబంధమును వివే చించు విషయమున 1. సాంఖ్యమార్గము, 2. బౌద్ధమతము, 3. పూర్వ మీమాంస, 4. యోగ సిద్ధాంతము, 5. తర్క

శాస్త్రము, 6. ఉత్తర మీమాంస, (లేక) వేదాంతము అను నీ యారు మార్గములును బూర్వము నుండియు ప్రచారములు గా నున్నవి. అవి యెట్టివనగా:—

1. సాంఖ్య మార్గము : ఇది కపిల మహర్షి చేత స్థాపితమైనది. ఈ మతమునందు ఈశ్వరుడన వేరుగా లేక పరమాత్మయే పురుషుడై యున్నాడు. ఆ పురుషుడును బ్రహ్మతయు గలిసి ప్రపంచ మగుచున్నది. ఆత్మయైన పురుషుడు నిమిత్త మాత్రముగా నుండి ముక్తి సమయమున ప్రకృతినుండి వేరుగుచు గైవల్యము నొందుచున్నాడు. ఆత్మ కుంటివాని వలెను, ప్రకృతి గుడ్డివాని వలెను: యుండి, నడువ జాలని కుంటివానిని దాను మోసికొని పోవుటకు సిద్ధమైనచో ఈ గుడ్డివాని కా కుంటివాడు ద్రోవ జూపింనుచున్నాడు. ఆవిధముగా ఆత్మ ప్రకృతి నుపాధిగా జేసికొని ప్రపంచమును గల్పించుకొను చున్నది. యజ్ఞాది కర్మలచేత ముక్తి లేదు. పరోపకారాదుల చేతనే మోక్షము గలుగుచున్నది.

2. బౌద్ధ మతము : దీనిని స్థాపించినది సుగతుడు. శాకున్యడు ప్రచారకుడయ్యెను. జీవేశ్వరుల విషయము అవాజ్ఞానసగోచరములు గావున ఆ విమర్శన మనావశ్యకము. ప్రత్యక్షమైనమానములే ప్రమాణములు గాని, వేదశబ్దములు ప్రమాణములు గావు. ఈ బౌద్ధమతము నుండి నాలుగు శాఖలు వెలువడినవి. 1. సర్వం దుఃఖం దుఃఖం-అనగా దుఃఖవాదులు, 2. సర్వం త్షణికం త్షణికం-అనగా త్షణికవాదులు,

3. సర్వం స్వలక్షణం స్వలక్షణం-అనగా స్వలక్షణవాదులు,
4. సర్వం శూన్యం శూన్యం-అనగా శూన్యవాదులు.

ఈ సర్వశూన్యవాదులలోను నాలుగు తెగలుగలవు:

1. యోగాచార్యులు, 2. మాధ్యమికులు, 3. సౌతాంతికులు
4. వైభాషికులు. మొదటి తెగవారు బాహ్య శూన్యత్వము
నొప్పుకొని, విజ్ఞానమే సత్యమనిరి. మాధ్యమికులు సర్వము
శూన్యమనిరి. మూడవ తెగవారు బాహ్యార్థములు కేవలము
అనుమేయములే కాని ప్రత్యక్షములు గావనిరి. వైభాషి
కులు బాహ్యార్థములే ప్రత్యక్షములనియు, విజ్ఞానమే అనుమేయ
మనియు ప్రతిపాదించిరి. అట్లు బౌద్ధులు మొత్తము మీద
శూన్యవాదులనియు, బాహ్యవాదులు (లేక) బాహ్యకులనియు
రెండు శాఖలైరి.

బౌద్ధమతసిద్ధాంతములరీత్యా మానవునకు దా జేయు
కర్మ ముఖ్యము. తాను చేయు ప్రతియొక్క పనియు కర్మయే
యగుచున్నది. కర్మకు ఫలము తప్పదు గనుక దాని ననుభ
వించుటకై మఱల జన్మ కలుగుచున్నది. కావున జన్మరాహిత్యమునకు
గర్భనే సన్యసించుట ముఖ్యము. అట్లు జీవుడు శూ
న్యత్వము (లేక) నిర్మాణమును బొంది శాంతి నొందుచున్నాడు.

3. పూర్వ విమాంస : ప్రవక్త జైమినిమహర్షి-ఈ
మతప్రకారముగా నటు సాంఖ్యముగాని, యిటు బౌద్ధమతము
గాని ముక్తి నొసంగవు. వేదమంతయు ధర్మమునకుమూలము.
సనాతనధర్మములే యాచారములు. వేదోదిత నిత్యనైమిత్తిక

కర్మములే యొక ధర్మమును దేవతావిశేషమున నావిర్భవించి
మరణానంతరము స్వర్గ సుఖముల నిచ్చును.

4. యోగ సిద్ధాంతము : ప్రవక్త పతంజలి మహర్షి.
పాణినియాయమాద్యష్టాంగ యోగసాధనచే నంతరింద్రియము
లను బాహ్యేంద్రియములను వశపఱచికొని, చిత్త వృత్తుల
నిరోధించి సమాధినిష్ఠాగరిష్ఠుడై కైవల్యము నొంద వలయు
ననుట. చిత్తైకాగ్రత బొందుటకుగాను, అనేక విధములుగా
ప్రతీకములను (అనగా ధ్యానము చేయుటకు ఆకారములను)
గల్పించికొని సాధన చేయవలెను. అట్లు ఒక్కొక్క వస్తువు
పై ధారణ, ధ్యానము, సమాధిని బొందిన సంయమించినవా
డగుచున్నాడు.

5. తర్క శాస్త్రము : ఇది రెండువిధములు, 1. న్యాయ
దర్శనము, 2. వైశేషికము.

1. న్యాయ దర్శనము:- ప్రవక్త గౌతముడు. యథార్థ
జ్ఞానమునకు ప్రత్యక్షము, అనుమానము, ఉపమానము లను
గుఱించి చెప్పుచు నెదుటి పక్షము వారి సిద్ధాంతములను
ఖండించు యుక్తులు గలది. ఇందు ఈశ్వరత్వము లేదు.

2. వైశేషికము: ప్రవక్త కణాదుడు. ఇదియన్యాయదర్శ
నమువంటిదే, కాని పరమాణువాదము. జగత్తు అణుమణుము.
సుఖదుఃఖములు, ఔషధములు, ప్రళయము అన్నియు అణు
కారణములు. ఇదియు నిరీశ్వరమతము.

6. ఉత్తర విమాంస (లేక) వేదాంతము (జ్ఞానకౌండ)

సాపకుడు వేదవ్యాసుడు. జీవాత్మ పరమాత్మ సంబంధము లగు నుపనిషద్వాక్యముల నేరి చాదరాయణుడు బ్రహ్మ సూత్రముల నొనరించెను.

ఈ వేదాంతము నుండి 1. ద్వైతము, 2. ఆద్వైతము, 3 విశిష్టాద్వైతము, లను ఆధిపత్య భేదములు ప్రవర్తించెను. కాని యీ మూడును ఆస్తిక మతములే.

1. ద్వైత మనగా జీవుడెప్పుడును ఈశ్వరుడు గాజాలడు. ఆతనా శరీరముతో బరలోకమున ననుభవించును. ఎక్కువ పుణ్యముచే ఈశ్వర సాన్నిధ్యము బొందును.

2. ఆద్వైత మనగా జీవుడు ఈశ్వరుడేయై యున్నాడు. కాని తాను మాయచేత గప్పబడి తన నిజత్వమును మఱచి యహంభావమును బొంది దేహభిమానియై, కర్మత్వ భోక్తృత్వముల నారోపించుకొను చున్నాడు. పుణ్యోత్తీకయముచే మఱల దేహభిమానమును అహంకారమును వదలిన తన సచ్చిదానందస్వరూపము నెఱుగుచున్నాడు. సగుణోపాసన కేదేవుడైననూ నొకటియే.

3. విశిష్టాద్వైత మనగా జీవు డీశ్వరుడు గా నేరడు. ముక్తి యందు సాటిరూపమును మాత్రము బొందును. ఈ మతస్థులు గొందరు విష్ణు పరముగా వైష్ణవు లనియు, శివ పరముగా శైవులనియు పిలువబడిరి.

ఇట్లధిపత్య భేదములతో ననేకమతములు ప్రచారము లొనికి వచ్చిననూ యీ మతములన్నియు యథాస్థితిలో జీవు

డు పశిత డై తు ద్రావస్థలో నున్నాడనియు, తాను ప్రియ
 త్తించిన ఉచ్చదశకు బోగలడనియు నొక సర్వసామ్యమైన
 సూక్ష్మము ననుసరించియే యున్నవి. అట్లు సృష్టి యందలి
 నానావిధ జీవరాసులలో, మానవజన్మయే సర్వోత్కృష్టమై
 యున్నది. అదియు కలియగ్రహణముతో నూరువత్సర
 ముల పరిమితి నొంది యున్నది. అందు సగము నిద్రలో
 లయమైపోవుటయే కాక బాల్యకౌమారయావనాద్యవస్థలలో
 గూడ సర్వము నష్టమగు చున్నది. అట్టి స్థితిలో మానవు
 డొక్క జన్మలోనే ముక్తి సాధించు నిమిత్తమై నాలుగ్రాత్రమ
 ధర్మములు గల్పింపబడినవి. అందు గౌమారావస్థయే సాధ
 నకు యోగ్యమై యున్నది కాన, గౌమారావస్థ నుండి 12
 ఏండ్లు వేదాధ్యయన మనబడు బ్రహ్మచర్యాశ్రమ మనియు,
 తరువాత 12 ఏండ్లు గృహస్థాశ్రమమనియు, పిమ్మట 12 ఏండ్లు
 నస్థలితదీక్షతోడి తపశ్చరణ మనబడు వానప్రస్థాశ్రమ
 మనియు, తదనంతరము సన్న్యాసాశ్రమ మనియు గల్పింప
 బడెను. వానప్రస్థాశ్రమతపోదీక్షయందు భార్యాసమేతము
 గానే నడపి ఆత్మసాక్షాత్కారమును జీవన్ముక్తి నెఱిగికొని,
 తదనంతరము సన్న్యాసాశ్రమము బ్రవేశించి జ్ఞానబోధ చేసి
 తుదకు మోక్షము బొందుచు ధర్మార్థకామమోక్షములను
 చతుర్విధపునుపార్థములను ఈ జన్మలోనే సాధింప గలుగు
 చున్నాడు. బ్రహ్మచర్యాశ్రమధర్మము, వేదాధ్యయనమును;
 గృహస్థాశ్రమ ధర్మము, ఋతుసమాగమ వ్రతము తోడి
 వంశౌంకురమును; వానప్రస్థాశ్రమ ధర్మము, అస్థలితబ్రహ్మ
 చర్య దీక్షతోడి తపస్సునైయున్నవి. “తపములే దుపవాస

వ్రతంబుకంటె నని యన్నట్లుగా, తపననగా ఉపవాసవ్రతం
మేయై యున్నది. అది క్రమముగా దినమునకు రెండు కుడుపు
లని కొన్నాళ్లు సాధింపవలయును. తరువాత ఒంటి పూట
భోజనము నాధింపవలయును. తరువాత రెండు దినముల కొక
మాటుగాను, మూడు దినముల కొకమాటుగాను, యిట్లు క్రమ
ముగా అభ్యాసబలముతో పక్షోపవాసదీక్షయు, మాసోప
వాసదీక్షయు సాధింపగలిగిన, ఆ యా దీక్షల కా యా శక్తి
సామర్థ్యము లేర్పడుచున్నవి. మాసోపవాసదీక్షతో మో
క్షాధికారు డగుచున్నాడు. మాసోపవాసదీక్షకంటె నధికముగా
నుపవసించుటచే ఆత్మహింస జరుగుచున్నదని మాసమునకు
మించిన పరిమితి నిషేధింపబడినది. కాని, ముఖ్యముగా తన
కంఠధ్వని క్షీణించిన, తత్తణుమే దీక్ష నానివేయవలె ననుట
సాధకు డెప్పుడు గమనింపవలసి యున్నది.

ఈ పైజెప్పబడిన యన్ని మతములకంటెను నవవిధ
భక్తియే శ్రేష్ఠమును సులభమునని శ్రీశుకమహర్షి మతము:-

మ॥ తను (1) హృద్భావల సఖ్యము (2) శ్రవణము

(3) దాసత్వము (4) వంద (5) నా

ర్చనము (6) సేవయు (7) నాత్మలో నెఱుకయు

(8) సంకీర్తనం (9) జింతనం,

బను నీ తొమ్మిది భక్తి మార్గముల స

ర్వాత్ముక్తి హరి నమ్మి స

జనుండై యుండుట భద్రమంచు దలతు

సత్యంబు దైత్యోత్తమా॥ (శ్రీమద్భాగవతము)

ఇట్టి వేదాంతధర్మమైన భక్తియోగమును—శ్రీశంక
రాచార్యులవారుగూడా తరువాత నామోదించి త దనుగుణ్య
ముగా దేవాలయములు విగ్రహారాధన గల్పించినటుగా—
ద్వాపరయుగాంతము నాటి భగవద్గీతయందు శ్రీకృష్ణభగ
వాను ఊక్తిందివిధముగా బ్రతిపాదించి యుండెను:-

1. ఓం-త-త్స దితి నిర్దేశో బ్రహ్మణ స్త్రీవిధః స్మృతః
బ్రాహ్మణాస్తేన వేదాశ్చ యజ్ఞాశ్చ విహితాః పురా॥

అనగా ఆ అవ్యక్తస్వరబ్రహ్మము బ్రహ్మసూత్రము
లందు ఓం-అనియు, వేదములందు తత్-అనియు, యజ్ఞ
యాగాది కర్మకాండయందు సత్-అనియు, పిలువబడుచు
'ఓంతత్సత్' అను మంత్రము చేతనే పూరముగా గలిపిచెప్ప
బడుచున్నది. ఆస్వరూపమునే తరువాత 'సచ్చిదానంద'స్వరూ
పమని చెప్పుట వాడుకలోనికి వచ్చియున్నది.

2. ఈశ్వర స్వర్వభూతానాం హృద్దేశేఽర్జున తిష్ఠతి

భ్రామయన్ సర్వభూతాని యంత్రారూఢాని మాయయా॥

ఓ యర్జునా ! ఆ పరమాత్మయే సర్వభూతముల
యొక్క హృదయస్థానమునందు నిల్చి తన మాయాశక్తియను
కర్మసూత్రముచేత యంత్రములను నడపుచున్నట్లుగా గద
లించి యాడించుచున్నది.

3. యోగస్థః కురు కర్మాణి సంగం త్యక్త్వా ధనంజయ

సిద్ధ్యసిద్ధోఽస్మి స్సమో భూత్వా సమత్వం యోగ ఉచ్యతే॥

కావున నో యద్దునా! కర్మఫలమునం దానక్తి విడిచిన యోగయుక్తి గలిగిన వాడవై కర్మలనే చేయుము. అప్పుడు నీకు కర్మత్వముగాని భోక్తృత్వముగాని యుండదు. ('యోగః బుద్ధి సుకౌశలం' అని చెప్పబడి యున్నట్లుగా, యోగ మనగా బుద్ధికౌశల్యము (లేక) సమత్వమని గ్రహింపవలెను).

4. సన్న్యాసః కర్మయోగశ్చ నిశ్చేయసకరా వుభౌ
తయోస్తు కర్మసన్న్యాసౌ త్కర్మయోగో విశిష్టతే॥

సన్న్యాస మనగా కర్మసన్న్యాసము; కర్మయోగమనగా కర్మలను చేయుచు ఫలమును వదలుట. ఈ రెంటిలో కర్మలను బూర్తిగా వదలుట కంటె, యోగయుక్తితో గూడిన కర్మయే గొప్పది యగుచున్నది.

5. ఉద్ధరే దాత్మ నాత్మానం నాత్మాన మవసాదయేత్
ఆత్మైవ హ్యత్మనో బంధు రాత్మైవ రిపు రాత్మనః॥

తన ఆత్మచేతనే తన్నుద్ధరించికొనవలయును. తన ఆత్మయే తనకు బంధువును శత్రువును నగుచున్నాడు.

6. క్షేణోఽధికతరస్సేషా మవ్యక్తాసక్తచేతసామ్
అవ్యక్తాహిగతిర్దుఃఖం దేహవద్భి రవాప్యతే॥

అవ్యక్త బ్రహ్మాపాసనము మనస్సునకు క్లిష్టముగా నుండును. వ్యక్తులైన దేహధారులవ్యక్తోపాసన చేయుటకు మిక్కిలి కష్టముతో సాధింపవలసి యున్నది. కనుక వ్యక్తమైన సగుణోపాసనయే సులభసాధ్యము సుఖము.

7. శ్రేయో హి జ్ఞాన మభ్యాసాత్ జ్ఞానా ధ్యానం విశిష్టతే
ధ్యానా త్కర్మఫలత్యాగ స్త్యాగా చ్ఛాంతి రనంతరమ్॥

మూలార్థాభ్యాసము కంటె జ్ఞానము శ్రేష్టము. జ్ఞానము
కంటె ధ్యానము శ్రేష్టము. ధ్యానముకంటె కర్మఫలత్యాగము
శ్రేష్టము. చిరువాత త్యాగము కంటెను శ్రేష్టమైన శాంతి
కలుగుచున్నది.

8. యో నహృష్యతి నద్వేష్టి నశోచతి నకాంతతి

శుభాశుభపరిత్యాగీ భక్తిమాన్ యస్సమేప్రియః॥

అట్లు యిష్టాదిప్రములు, శుభాశుభములు, విడిచి,
నాకు భక్తుడైనవాడు నాకు ఇష్టుడు, అనగా శ్రేష్టుడు.

9. సర్వకర్మా పరిత్యజ్య మా మేకం శరణంవ్రజ

అహం త్వ సర్వపాపేభ్యో మోక్ష యిష్యామి మాశుచ॥

కావున అన్ని ధర్మసంబంధములు విడిచి సర్వసంగపరి
త్యాగివై నన్నే శరణుబొంది కర్మలను చేయుము. అట్లైన
నేను నిన్ను సమస్త పాపములనుండి తప్పక రక్షించు
చున్నాను. కావున నీవు అన్యధా శోకింప బనిలేదు.

10. ఓ మి త్యేకాక్షరంబ్రహ్మ వ్యాహర న్మా మనుస్మరన్

యః ప్రయాతి త్యజన్ దేహం సయాతి పరమాంగతిమ్॥

అట్లు ఎవ్వ డవసానదశయందు “ఓం” అనెడి యే
కాక్షరమంతము నుచ్చరించుచు, నన్ను స్మరించుచు, దేహము

వదలి పోవుచున్నాడో, వాడు బలమైనాత్మకృష్ణమైన గతిని
బొందుచున్నాడు.

అని భక్తిపరమైన త్యాగలక్షణమునే నిర్వచించుచు,
సంగ్రహముగా:-

“ఓ పార్థ! సత్-అని చెప్పబడు నా ఓంకారమే
తన మాయాశక్తియైన మూలప్రకృతిలో గలిసి జీవాంశ
సంభూతుడై క్రిడాత్మముగా లింగదేహమును ధరించి జడమైన
సూలాది శరీరములందు నేకాదశేంద్రియ వ్యాపారుడగుచు
తాను బరమాత్ముని యంశముగానే సుండినప్పటికి, తన
నిరాకారత్వమును మఱచి, సాకారాభిమానియై యహం
కారమునొంది దేహాత్మైకబుద్ధితో నింద్రియలోలుడై సంసార
చక్రమున జిక్కి మాటిమాటికి బుట్టి గిట్టి పరిభ్రమించుచు
దుదకు స్వార్జితమైన పుణ్యవిశేషముచే నిందియవాసనలందు
విరక్తిబొంది త్యాగియగుచు గర్భఫలము నపేక్షింపక పాఠ
బ్రశేష మను జీవయాత్ర ముగించికొని తుదకు అక్షరపరబ్రహ్మ
త్వ మను సంస్కారమునొంది నిత్యసిద్ధుడై ప్రకాశించు
చున్నాడు సుమా!”

యని ప్రబోధించిన యా శ్రీకృష్ణభగవానుడు నన్ను సదా,
రక్షించుగాక!!!

ఓం తత్సత్

శ్రీమ ద్భామావతారపరబ్రహ్మణే నమః॥

శ్రీ గోవికా రహస్యము

ఓం కారరూప! విగతా

హంకారమునీంద్రహృద్గుహాంతర్వర్తి !

శంకావిరహితభక్తవ

శంకర ! సచ్చిత్సన్మాత్మ ! సర్వేశ ! హరి !

సీ॥ త్రైతాయుగమున నున్దేకించి పూర్వదే

వాసీక! మణిఘోరమైన భంగి

గవిసి, గోవుల యోగిగణముల మానుల

భూసురప్రతతి స్వర్భవననాథు

నప్పగోవర సిద్ధ యక్షాది సాధ్య గం

ధర్వ నిలింపుల సర్వలోక

ములఁగ్రూరులగుచు బాములబెట్టదొడంగ ని

ర్వీర్యులై దివిజులవేధింపదలంచి

1. చైత్యులు, దాసవులు, రాక్షసులును యన్ని తెగలవారు.

2. కష్టముల వి. బ్రహ్మదేవుని.

తే॥ సత్యలోకమునకు నేగి జలజగర్భు
చరణపంకేరుహంబుల శరణుజొచ్చి
వరము మునుబొంది దైత్యసంహరణమునకు
మొనయుమని కోరివేడిరి మనకితముగ ॥

ఉ॥ వారిజసంభవుం డమరవర్చులనెల్ల దయార్ద్రచిత్తుడై
కూరిమి నాదగించి, రణకోవిదులైన నిశాచరేశులం
బోరునఁ దాకలేమి, నిజబుద్ధిఁ దలంచి, పురాణపూరుషుం
దారకశబ్దవాచ్యు సుఖదాయకు స్తోత్రముసేసి వేడినఁ॥ 2

మ॥ అభయంబయ్యెడుమీకు, దివ్యవరగర్వాంధాత్ములైరాక్ష
సుత్
శుభకార్యంబులకెక్కుఁ జేయుచు, జనతోభంబుగాలోకసుత్
వ్యభిచారంబులపాలుసేసి, మతిముల్వంచించి, పాపాత్ములై
రథవా! కాలముగూడఁజంపెదస్వకార్యంబింతపొండిండ్ల
కు॥ 3

క॥ అని యొకభీషణనాదము
వినఁబడినం గలతఁదేఱి వేల్పులు వనజా
సనుఁ దగువిధమున వీడ్కొని
చనిరి శుభంబయ్యెననుచు సదనోన్ముఖులై ॥ 4

ఉ॥ దుర్జయులైన దానవులు దోర్బదులై కసి దేవకోటులకొ
గరనతరనస్సెలగఁ గార్యుఁబెట్టి విదారితప్రకా
రోరితచిత్తవృత్తులుయథోచిత సత్త్వగుణప్రధానమై
కర్మముమీఱఁగాఁబ్రకృతికార్యముబొందికృమకముంబునన్ ॥

ఆ॥ కాలమనుసరించి గంభీరమగుచుఁ గేం

ద్రత్వ మొంది మేఘరాజివోలె

నీలవర్ణ మెలయ నెఱిఁ బరిణామంబు

నొందుచుండెఁ గర్మయుక్తమగుచు ॥

6

ఆ॥ అట్లు పరిధవిల్లి యవతారపురుషుండై

దశరథేశ్వరునకు ధర జనించెఁ

బట్టమహిషియైన భార్య కాసల్యయం

దోజతో సమష్టితేజ మపుడు.

7

మ॥ తన స్వాంగములందు దీధితులు విస్తారంబు గాఁబ్రజ్వరి

ల్లిన 'శ్రీ' యొప్పి, తదాత్మరూపవిలసల్లలల్లనోరమ్యమై

చన "రాముం" డనఁజెల్లి, భాసితఁ దదజ్ఞాస్యామృ

తాంశుల్ కనం

గ నితాంతై కసుఖప్రదంబులయి వెల్లం బూర్ణ 'చంద్రుం'

డనఁ ॥ 8

క॥ అక్షీణబలుఁడు రాముండ్రు

దక్షుండై వెడలి యాత్రధర్మము బేర్కెన్

రక్షోగణసంహారం

బక్షయమని చేరె దండకారణ్యంబున్ ॥

9

శా॥ సారంబైన వివేకమూని, విజనన్ధానంబులందుండి, సచె
 న్నారన్ శాంతమనస్కులై తనరి, దుష్టాన క్షిణానాడి,
 ర్వారంభంబులుమాని, సంతతము “బ్రహ్మాహం-
 శివోహం-ననం
 సారమ్మేస్తి”యటంచునుండి రట విశ్వాసాత్ములై
 సంయముల్ ॥10

మ॥ ఒక నాండాభురైనైక మోహనుండనత్యుత్సాహ మేపారదం
 డకసుక్షేత్రములందునొక్కముసికూటంబేర్పడంగాంచి, లో
 నికి సుస్వాగతుడై ప్రమోదకరుడైనైతొత్సవాకారుడై
 యకలంకోజ్జ్వలుడై వెలింగెమునితారానీక రాకేందుడై

సీ॥ తొలకరిముగులు కాంతులనీను నవకోమ

ల శ్యామలాంగ విలాసవరుని
 బదునాల్గుభువనముల్ ప్రభవించు మహిత నా
 భీకంజగంభీరవివరయుతుని
 దిశలెల్ల వెలిగించు దినరాజు రేరాజు
 రహి విరాజిల్లు నేత్రములవాని
 బేదటికమువాపు పెద్దముత్తైదువ
 శయనించు విపులవత్సంబువాని

తే॥ “గలదు-లే”దనఁ జెల్లెడి కౌసువాని
 భద్రకంజరాయాన వైభవమువాని
 రుచిరలావణ్య నతులతారుణ్యుఁ బురుష
 మోహనోద్దము రఘుకులాంభోధిసోము॥

12

1. భద్రజాతి యేనుఁగు.

క॥ అనిమిషులై కన్దవ ము

జనితాశ్రుకణంబులాలుక సంయమివర్యుల్

గని, తద్వదనామృతమును

ఘనముగ సేవించి రధిక కౌతుక మొదవన్॥

13

శా॥ ఆనీలత్వము, నామహేళాన్నతియు, నాయాజాను

బాహుత్వము

పీనుల్ నేత్రము, లాఘజాస్యగళనాభీపాదపద్మంబు, లా

కానాపెందోడలాయురంబు, నొకటం, గండర్పుబాణంబులై

మాని స్వాంతములందు నాటినమహామాయాపరిభ్రాంతులై॥

ఆ॥ వన్నెకాఁ డటంచు హృన్మయమముఁదప్పి

యంగజాగ్నివివశలైన యావ

నాంగులటు గడు భయంబు సంభ్రమము ద

లిర్పఁ గదిసి కౌఁగిలింపఁ బూని॥

15

క॥ మగవాఁడని, నగుఁబాటని,

బెగడువడుచు, జడత గదుర బెదరుచు, లోలో

వగరుచు, నువ్విల్లూరుచు,

మొగములు పరికించికొనుచు మురియుచుఁ దమలో॥ 16

ఉ॥ ఆక్కట! ధీరవృత్తి వివినాంతములందు వసించి, గింజలం

బొక్కుచుఁ బెక్కువర్షములుపూనికతో వ్రతచర్యనుండిఁచేఁ

జిక్కునియింద్రియంబులఁగృశింపఁగఁజేయుచు, జీవయాత్రచే

సుక్కినమమ్ము, నేఁడుపురుషుండొకఁడిట్లులనేచెడింగదే॥

ద॥ ఆచలసమాధియోగమున నంచితభక్తిమనంబుఁ గ్రుచ్చి, చిత్త చలనవృత్తుల న్నిలిపి, తక్కక బుద్ధిని మాన్చి, కర్తక ర్మచదిపి, మించియద్వయసమాహితవర్తనమందువెల్లు నాత్మచలితమయ్యెనెట్లొకొ? వృథాకదనేఁడుతపఃప్రభావముల్॥

తే॥ ఆ పరబ్రహ్మ మీరాముఁ డగుచుఁ బుట్టె
ననుట నిశ్చయమయ్యు, నయ్యది విశుద్ధ
హంసహచర్య మగునుగాక, నరయ హేయ
మైన యీదేహ మాతత్వ మగునె తలఁప?॥ 19

క॥ సాక్షి స్వరూపమై, ఘా
లామైది తృణాంతమై, మహాద్రూపంబై,
యక్షరమై, ప్రత్యక్ష వి
లక్షణ మైనట్టిదే పరబ్రహ్మ మగు॥ 20

క॥ గడ్డములు నెరసి, మిక్కిలి
జడ్డుఁదనము గదుర నొడలునడలించి, కడు
న్నెడలగునట్టి ముదుసలి
గొడ్డులమై యుండి, యిట్లుగోరం దగునే? 21

తే॥ అని బహుప్రకారముల నెఱుంగునములందుఁ
గడు వితర్కించి యనురాగ ముడుగ లేక
ప్రీతి నాలింగనము సేయువేడ్క గడలు
కొనఁగ వేగిర పడుచున్న మునుల నరసి. 22

శా॥ ఆలోకేశ్వరుఁ డాచరాచరవిభుఁ డారామచంద్రుండు శ్రీ
 డాలోలాత్మకుఁ డామునీంద్రులయభీష్టం బంతరంగంబునం
 డాలోకించి దయాసముద్రుఁడుస్వభక్తార్థప్రదుఁడౌట హృ
 స్సీలీరాగమువోప వారింగలయన్వీక్షించి సోత్కంఠుఁడై॥

సీ॥ తాపసోత్తములార! తథ్యంబు బ్రాహ్మణా
 ధీనుఁడనగు దేను; ధృతి దేశిర్ప
 నేమానవుండేని హృదయకమలమందు
 సర్వమంగళకర సత్త్వరూపుఁ
 డన నొప్పు నన్న భావనసేయ నిరతిశ
 యానంద మొసంగుదు, నమరలోక
 మాదిగా నీవిశ్వ మతనిద యైయుండు;
 శుద్ధమనస్కులు సిద్ధపురుషు

తే॥ లంచితాధ్యాత్మయోగవిద్యార్థవేదు
 లుత్తమోత్తములగు మీర లుత్సహించి
 సురుచిరాల్లింగనముఁ గోర, దొరక దెట్లు ?
 వరుస సిద్ధించు నది మీ కవశ్యముగను॥

24

ఉ॥ వినను మీయభీష్ట మిపు డక్కట! చేతులుఁజాల, దెట్లనక
 మానితమైన సత్యనియమంబులఁబూని చరించు జానకీ
 జానిని గొంగిలించు టపచారముగాన నిషిద్ధమింత, యో
 ధీనిఁగలార! రాముని యతీతసత్వత మట్టిదౌఁజుడి॥ 25

తే॥ వరతపఃపుణ్యసనపః శైవ్యసమితి
కడఁగి మూర్తిభావించి నా కాయమయ్యె
నన్ను నిమ్మన నాలింగనమును జేయఁ
బాత్రు లొరులెవ్వ ? రొక్క భూపుత్రితక్క॥ 26

చ॥ కొనకొనిమీరుగేఁడు మదిఁగోరినకోరిక మీకు ద్వాపరం
బున నిజభూతితో మఱలఁ బుట్టి యశోదకుఁబుత్రకుండ నై
యనువుగఁగ్రీడసల్పునపుడందగఁ జేయుదు; నేడుస్త్రీలువో
లె నిటులఁగోరుటందగఁజరింతురుగోపికతౌచమిరట॥

తే॥ అనఁగ “నీ మహాత్మునకు సాయకము నొకటె,
మాట యొక్కటె, యొకరిత మగువ యట్టె,
ఔర ! యీ దివ్యరామావతార నియమ
సరణి యిట్లాప్సనె?” యను గుసగుసలాడవె॥ 28

శా॥ అంతఃద్వాపరమేగుడే నట బృందారణ్యసాహిత్యమా
గ్ధాంతర్భూముల గొల్లభామలగుచు గర్మానుసారంబుగా
దాంతుల్నయములుద్యవించిమమతంద త్తత్త్రియాలోలురై
భ్రాంతింబొంద యశోద గాంచెగడుపారన్ ‘కృష్ణు’
రోచిష్ఠుని॥

ఉ॥ బాలుఁడు గోపబాలకుఁ డపారకృపాదిగుణాలవాలుఁ డు
న్నులితరాగలోభమదమోహవికార సుశీలుఁ డవ్యయ
శ్రీలలితుండు భక్తజనసేవితచిన్మయరూపుఁ డాత్మ లీ
లాలఘుతంత్రుండంచితభ వా బుధిబాడఁబుడతడల్పుండే॥

కా॥ అజ్ఞానాంధపరీతలైన ప్రజకన్యానీక మధ్యాస్కుఁ ద
త్వజ్ఞానప్రదుఁడైన కృష్ణునెడ దైవత్వంబు లక్షింప కా
త్మజ్ఞానంబులఁ జూఁజుచున్నగుణసంతానంబులంజూచినం
బ్రజులభ్యుఁడుదేవదేవుఁడుగృపాపారీణధోరేయుఁడై॥

క॥ ప్రేమలై గొలపడుచులు
చూపొఁగి ప్రవృత్తియందుఁ జూఁజుచుడి కామ
వ్యాపారతఁ జుచలలై
తాపత్రయగుణములందుఁ దలఁపడి రకటా॥ 32

ఉ॥ గొల్లలువీరు, శ్రద్ధమెయి గోవులఁ గాయుదురింతవృత్తి, తా
మెల్లరుఁజుల పాలెరుఁగు లె మ్మెయిఁగూర్చి గడించుచుందు, రీ
సలలితాబ్జలోచనలు స్వల్పసుఖంబుల నాసచేయుచుం
గలజగంబుఁగానని ప్రకారమతోచెడి నెల్లభంగులన్॥ 33

తే॥ శుద్ధచైతన్యమయపరంజ్యోతియందు
మున్ను గ్రీడించు తాపపముఖ్యులయ్యు
మన్మహామాయ మునిఁగి, రి మ్మాన్యమతులు
కించిదాత్మలు, వీరి రక్షింపవలయు॥ 34

క॥ అని చింతించి యదూతముఁ
డనుకంప తొలంగి నిజసహచరులతోడం
జని వారి సిరులఁ గొనియెం
జనదే సిరిమగని శుభ సంపదలఁ గొనన్॥ 35

వత్త॥ అల్లనల్లన గోపబాలకు లందఱున్ గుమిఁగూడి రా
మెల్లమెల్లఁగ నిండ్లలోనికి మిక్కిరించుచు దూటి బబ్
మల్లఁడై కల పాలువెన్నల మంచిగా దిగఁద్రావి, యా
గొల్లభామల మధు గొల్పెను గూర్చి శైశవలీలన్॥ 36

మ॥ అబలల్ చంచలజత్తుబరముసర్వాత్మున్ హరిన్ మాధవున్
సబలున్¹ లక్ష్యము సేయనేఱక రజ²స్సంబంధలై భ్రాంతలై
ప్రబలంబై చను జారచోరగుణసంబద్ధాత్ముఁగా నెంచి, డా
సి బహుదృష్టిఁదదంబపైఁగవిసి రిస్సీ! యంచుఁ
గోధించుచున్

క॥ గోపమ్మా! నీతనయుఁడు
మాపుణ్యముకొలఁదిఁ బుట్టె; మఱి యింకేలా?
యేపాపము? మేమింక నిటఁ
గాపురములు సేయలేము; కంజదళాక్షి!! 38

సీ॥ ముకురంబు గనరాదు మొగమునఁగస్తూరి
చుక్కఁబెట్టుమటంచుఁ బ్రక్కఁజేరుఁ
జేరి, నీసరిగలు సిక్కుఁబొందినవంచుఁ
జన్మోనల్ స్పృశియించి శంకఁజేయుఁ
జేసి, నీకొకమాటఁ జెప్పెద వినుమంచుఁ
జెవికొగ్గి కదిసి నుంజెక్కునొక్కు
నొక్కి, నీకంటె నే నెక్కుడుందు నటంచు
మోము మోమునఁజేర్చి మోవినాను

1. బలరామునితో గూడియున్న వానిని

2. రఘోగుణ

తే॥ నాని, చోవ్యముఁజూపెద ననుచుఁ గనులు
 మూసి, యిలుసొచ్చి, పొల్కొని, మూతిఁబూయుఁ
 బూసి, లేనవ్వుతో ముద్దుసేసి వోవుఁ
 బిల్లవాఁడె? యశోద! మీ నల్లవాఁడు॥

39

సీ॥ భద్రంబుగా కీర్తిభాండంబు లందంద
 జాగ్రత్తపఱచి నిశ్చయము మెఱయ
 ద్వారబంధమునొద్ద ధైర్యంబుగా నిల్చి
 'యదెవచ్చె-నిదెవచ్చె' ననుచు బ్రమసి
 తలడిల్లమండ నేదారి లోఁజూచ్చునో
 గుర్తింపఁగారాదు గూఢచారి
 పాలు మీఁగడ వెన్న భక్షించి తాఁబోవుఁ
 గల్గ కాదిది, వట్టికడవ లుండు,

తే॥ వింతకూతల మమ్ము నిర్ఘాతపఱచి
 పాలకుండల నన్నింటిఁ గాలఁదన్ని
 పాఱిపోవును; పెక్కేల? బడుగు నిట్లు
 లూరిపైబడ విడిచిన నోర్వమమ్మ!॥

40

క॥ అని పెల్లారడిఁ బెట్టినఁ
 గని, విస్మయమొంది, కృష్ణుఁగని సస్మితయై,
 జనని గగుర్పాటొడవఁగ
 వనితలఁ గలయంగఁ జూచి 'వంచన' యనుచు॥

41

ఉ॥ “గోపికలార! మిరియిం గోపముతాపముతోడవచ్చి, యీ
పాపని, జన్మనేమఱని చాలుని, జారుడుచోరుడండు మి
ధ్యాపరివర్తనోక్తి నిటు లారడి బెట్టంగ జాతురమ్మ! సం
తాపకరంబుగా దెతలించుల? కాత్మజునిండ సెసినన్” 42

క॥ “బిడలఁ గాంచగ లేదో?
గొడ్డొండ్రో? నాదు ముద్దుకుట్టంగని చే
లొడ్డి మిగులదూఁడెద రీ
జడుగుణంబులనుమాని చనుఁ జావలకున్” 43

ఆ॥ “మగలయందుఁ గనలి, మగవారి ననలేక,
పొరుగుతల్లి కన్న బుడుతఁజూచి
తగుదుమనుచు వచ్చి తగవుఁగొడఁగనానె?
జాణతనము లింకఁ జాలుఁజాలు” 44

తే॥ “పసితనంబున నెపుడేని బాలకుండు
తివిరి మీయిండ్లవరుస కేతెంచి యెదుట
నున్న తినుబండములఁగోరి తీన్నయెడల
నదురు బెట్టుడుగాక యీ యటుపు లేల?” 45

క॥ అని వారిఁ బనిచి సుతుపై
ననురాగము ప్రబింపొనిన ననునయమతియై
చనుబాలొలుకఁగ వానిం
గని మూర్ఖుని చుంచుచున్వి, కలఁకవొడమినన్” 46

అ॥ “కొంటెవాడు నీచుకొడు”కంచు దూతెఁ
వాడలోని గోపవనిత లెల్ల
మొనసి ముడిమింగన్న ముద్దుబిడ్డఁడ వీవు
కొంటెతనము మానుకొనఁగదయ్య”॥

47

క॥ అనిబుజ్జగించి లోనికిఁ
గొనిపోయి, జలమువోసి, గోపంచితమున్
మనసారఁ జల్లి, భస్మము
దొనకుచు మేనెల్లఁబూసె “ఘాః-ఘాః”యనుచున్॥ 48

ఆ॥ అవల గర్గమాని యరుదెంచి, యాబాల
కృష్ణుఁడృమంబు నెదగ్రహించి,
యోగవిద్యఁ బఠికి ప్రోత్సాహపఱచె, యో
గీశ్వరేశ్వరుఁడని యెఱిగి యెఱిగి॥ 49

క॥ అటపై శ్రీకృష్ణుండు
త్కటముగఁ జెలరేగఁ జీరదధిభాండంబున్
మటుచాయమయ్యె నతిసలుఁ
గటకటఁబడి బెగ్గడిలిరి కష్టంబనుచున్॥ 50

సీ॥ గోపి యొక్కతె చీరకుంభంబు లేప్రాద్దు
రి త్రయుండుట కృష్ణకృత్యమనుచుఁ
గనలి యాదివస మేకాదశి యగుటచేఁ
బనులాపి ద్వారముల్ భద్రపఱచి

యుట్టిలోఁ గుండలుబెట్టి యుక్తిగ నడి
కప్పున కాయుట్టిఁగట్టి, యించు
కేమఱియున్న వాఁడిలుసొచ్చుననిగా. డు
భయమున నితరభావములు మాని

తే॥ వీధిఁగాచుచు, నీనాఁడు విడువననుచుఁ
జింతసేయుచు, ధీరయై చీమ చిటుకు
మన్న భ్రమఁజెంది వెఱగొంది వెన్నుఁడనుచుఁ
గలువరించుడు మధ్యాహ్న కాలమయ్యె॥

51

ఉ॥ అంతట దాహమేర్చినఁ బ్రయాసముఁజెంది జలంబుఁ
గోరి యా
కాంతమువలూరమేయనుచుఁగాల్కడలిచినరిజలంబుతో
గొంతుకఁదేర్చి, నెమ్మనము కొండలపెట్ట బిఱానవచ్చియ
త్యంతభయస్థయైక నె గృహంబునగోపక బాలబృందముకా

సీ॥ పీటలు రోటిపై, బేర్చి దిట్టరియైన
వాని భుజంబులపైన నిలిచి
చిఱునవ్వు నవ్వుచు సెలగోల నొకచేతఁ
బట్టి యందనియట్టి యుట్టిఁగొట్టి
జెట్టియై యిట్టట్టు లుట్టితోనూఁగుచు
సంజలి వదనగహ్వరముఁజేర్చి
మోచేతులకుఁగ్రింద ముసరిన చెలికాండ్ర
మన్నించి తత్త్రియామగుండగుచు

తే॥ స్వయముగా బొజ్జ యెదుగ స్వభావయ్యుక్తిఁ

దనివిఁజెందని శుద్ధచైతన్యమూర్తి

కరుణ సపరివారముగ సాక్షాత్కరించె

నెలమిఁ బూజోడివ్రతము ఫలించెననఁగ॥

53

మ॥ కనిఁ బోవిస్సయముందుచున్ బ్రమయుచుం గంపించుచున్

గోపి దొ

గను బట్టంగఁదలంచి ధైర్యమును జిక్కంబట్టి మెల్లంగ డా

సిన పీల్చించిదయాళుఁడ మగువశస్మిఁ భూతనేత్రంబులూ

య్యనఁ బుణ్యామృతమాన నూఁదుచు నదృశ్యంబయ్యె

జిత్రంబుగాన్॥ 54

ఉ॥ “తప్పడుచూచునో? గృహము తప్పడుచొచ్చునో? యెట్లు
పోవునో?

చప్పడుగాదు, భాండములుఁజక్కగ నెప్పటియట్లయుండునే

మప్ప!” యటంచు నయ్యతివ లగ్భకుఁజేష్టల కగ్గలించి యా

‘తప్పడువాని’ దల్లియునుదండన సేయమిఁగంటగించుచున్॥

శా॥ వాకిండ్లూడ్చుచు మ్రుగ్గుపెట్టుచుఁ బనుల్పాటించుచుం

బాఁడుచున్

శాకాద్యన్నములేర్పరించుచు సఖిసల్లాపముల్ సేయుచున్

పీకన్నిద్రసుఖించుచుందిరుగుచున్ పీక్షించుచుంబల్కుచున్

నేకాగ్రస్థితిఁబొందిరద్భుతముగా హేలావతుల్ గృష్ణుఁడై॥ 56

క॥ చిక్కియుం జిక్కిని బాలుని
గ్రక్కునం బట్టంగలేక గాసిలి లోలో
నెక్కిను మక్కువం బొందిరి
యెక్కువదక్కువలు మాని యిందునిభాస్యల్॥ 57

మ॥ ఇటులయ్యంగనలంచి తాభ్యుదయలై యిష్టానుసారంబు గాఁ
గుటిలత్వంబులువాసి సక్తలగుచు గోపాలదేవున్ విశం
కటవృత్తిం గదియంగఁజూడ 'ననహంకారోపదేశంబు' వి
స్ఫుటలీలుండయిచేసెగృష్ణుడుగఁజూడోద్యంబుగాబాలుండై॥

మ॥ తనుమధ్యల్ వ్రతచర్యఁబూనివసునన్ దామాయణీదేవిలో
ననుసంధానముపేసిపాడుచు గృహీతానోన్యహస్తాబ్జలై
యనివాద్యంబుగ నేగియాయమునయందారూఢి మైజూచ్చిని
రనతీరంబునినగ్నలై జలములన్ సంప్రీతిఁగ్రీడించుచో॥ 59

క॥ వారిజలోచనుడగు హరి
వారివిహారములం దేలు వారి వసనముల్
వారక వేచని దొంగిలె
వారు విహారములుమాని వారింపంగ॥ 60

శా॥ “ఓరీ! కృష్ణ! యిదేమిరా? నిలువరా! యోషిజ్ఞనంబుల్ వడిన్
నీరంబుల్ సారఁబొంచిచూచి యిటురా నీకొప్పునే? వచ్చితే
నీరీతింగలవస్త్రముల్లోనుట మేలే? తెచ్చు మాచేలముల్
పారంజూడకుమంచివాడవుగదా! పెద్దప్రొద్దయ్యెడిన్”

క॥ “మీయమ్మతోడఁజెప్పదు

మోయీ! యివియేటిపను లయో! యిటురమ్మా,

మాయన్న! కోక లంది

మ్మా”-యని లజ్జించి పడఁతు లారట పడినఁ॥

62

శా॥ “ఏలా? కామినులార! లజ్జపడఁగా, నేలా చలం? బీజగ
జ్జాలం బెల్ల నశత్రు, మిత్రపులిచ్చామాత్రద్రుష్టంబు, లిం
డెలాభ్రాంతి? జలంబులన్వెడలి రండిచోటికి, వచ్చి, మీ
చేలంబున్గొనఁడింతులార! శుభ ముల్ చేకూరెడిఁమోదట॥

క॥ అని సిగ్గులపహరించిన

మనములఁ బొరివోయి సతులు మఱిల యశోదం

గని కృష్ణుడుడకుడన మొ

య్యన నామెఁగఁ దెలియఁజెప్పి యాపురుషునినఁ॥

64

ఆ॥ సతియు వారిమాట సత్యంబుశానమ్మ

కినుకఁజూపి “నేడు కృష్ణుఁబట్టి

తగిన బుద్ధిసెప్పి దండింతుడపుక

రామలార! సుగుణధామలార!”॥

65

మ॥ అని యాకాంతలపిడుకొల్పి, సుతునిం దాలాపముల్ నెమ్మనం
బునఁజింతించివిషాద మొండుమదిలో మూఁగించి, తామందఁజై
జనబుచ్చుకొవలెనంచునాథుఁగనిప్రస్తావించి, గోపమ్మ నం
దను నాయత్తముసేసె నొక్కసుముహూర్తంబందు

సోద్యోగయై॥ 66

ఉ॥ బల్లిదుండై ప్రభాతమున బాలకుండావుల వెల్వరించుచుం
దల్లికిఁ మొక్కి, చల్లి నొకదండమునందుఁదగిల్చి, నవ్వు శో
భిల్లవజ్రాంగనాహృదయభేదకరైకమహాత్మ్యవాంగుండై
యెల్లలుమీఱి గోగణము నెల్లడలందునఁ గ్రుమ్మరించుచున్॥

చ॥ వరయమునానదీవిమలవారిపదంబులడాసి, తద్వనో
పరిగిరిభూము లెక్కుడుశుభప్రదమంచుదలంచి, గోవులం
గరిశరభాది భీకరమృగంబులులేని బయళ్లయందు బం
ధురగతిమేపఁగాదొడఁగెడుష్టిగఁబచ్చికోలాప్పమీఱుగన్॥

క్ష॥ యదుకులభూషణుండగు హరి
సదమలతీరములఁ జొచ్చి చనువున మేపన్
మొదవులు పుష్కలముగఁ బె
నొబ్బదుగులఁ బాలురిసె నూత్నఘాతం బ్రీతిన్. 69

ఉ॥ అక్కడనావ్రజాంగన“లహరి! యిక్కఁగృష్ణుడుదూరమయ్యెనే
చక్కని మోమువాడు, రుచిసంపదలొప్పిన మేఘవాడు, చేఁ
జిక్కక జాఱిపోయి యెకసెక్కెములాడెడువాడటంచుఁ బెం
దిక్కనుబొందిరోలి; నుపదేశమహత్త్వమనూనమైచనన్--

శా॥ తన్నేపల్కుచుఁబాడుచుం దలంచుచుం దర్శించి
చింతించుచున్,

నన్నారూత్ బగలెల్లఁబోమఱచి సాయంకాలమైనంతఁ దా
మెన్నెన్నో తినువస్తువుల్లానిప్రియంబెపారఁగాఁబోయి‘మా
వెన్నుండెక్కడనే? యశోవ!’ యని యన్వేషింతురుద్విగ్నలై

సీ॥ కృష్ణ వేణి యొకర్తు కృష్ణదర్శనమహేళా
 త్కంతయై ప్రొద్దు గుంకకయమున్నె
 చకచక బనిఁజేసి సంధ్యచీకటిహంగ
 వత్తిని వెలిగించి తెత్తుననుచు
 దిన్నగాఁ గృష్ణమందిరముఁ బ్రవేశించి
 వత్తిముట్టించుచు జిత్తమలర
 నందనండునుని యాననము వీక్షించుచు
 దత్పరచిత్తయై తడవుసేయ

తే॥ నత్త చూచిచూచి యాగ్రహమొంది, గో
 పమ్మయింటి కరిగి సెమ్మొయొడఁ
 జెయ్యిఁ గాల్చుకొనెడి చిన్నకోడలిఁ జూచి
 యాగ్రహంబుమాని యార్తి బొందె॥

72

క॥ దినదినప్రవర్ధమానమ
 యిననిష్ఠామహిమకతన నిందుముఖులు గ్ర
 న్నన గృహకార్యంబులయం
 దనాదరము గలిగి మఱచి రఖిల జగంబు॥

73

మ॥ రమణగోపకుమారకుల్ సెలఁగి బాల్యక్రీడలందేలుచో
 యమునారణ్యమున బలానుజుడసోహంభావముంబూనియే
 మమకారంబులఁబోకదీక్ష మెఱయి మానంబువాటిచి, యో
 గముఁబ్రారంభముసేసె వేడ్క మెయి గర్గప్రాక్తమార్గంబు
 గ॥ 74

తే॥ పొన్నవృక్షంబుక్రిందఁ జిన్నుద్రితోడఁ
జెలఁగు పద్మాసనమున రేచించి, పూర
కంబున హృదయబృందావనంబులో న
పానయమునాప్రవాహముఁబట్టెచనుచు॥ 75

తే॥ బనర నామింద దుర్వారఘనతరంగ
సంగతోత్తుంగమగుచుఁ బ్రచ్ఛన్నభుజగ
మానితాధారమగు నిండుమడుఁగు దటిసి
సరస నొక్కదినాన నిశ్చలత మెఱయ॥ 76

సీ॥ పట్టుపుట్టము ములచుట్టుఁ జక్కఁగఁ గట్టి
దీర్ఘ శిరోజముల్ దిటవు పఱచి
హారావళులఁ గంతమందునఁ గీలించి
బర్హి పింఛము మాళిఁ బాదుకొలపి
పైవస్త్రమును గ్రిందవైచి నేరుపుమీఱఁ
గాయమధ్యమమును గళము శిరము
నిక్కించి బాహువుల్ నిగిడించి తొడరి యు
ద్రేకించి మది హుంకరించి మించి
ఆ॥ ముక్కు మూసిపట్టి ముప్పోకలొడూది
మడుపులోనదుమికి మహితవృత్తి
నలపుసాలపులేక వలయముల్ బచరించె
వింతయీతతోడఁ గొంతతడవు॥ 77

1. గంగా, యమునా, సరస్వతీ యని ఇదా పింగళా సుమమ్నా
నాడులకు పేర్లు.

శా॥ కల్లల్లాక యధేచ్ఛ దొలి కమత గ్రాహవిరూపంబులఁ
జెల్లాటంబుగ నీందు నేర్చుకలిమి జెన్నారి శ్రీకృష్ణుఁ డ
త్యుల్లాసంబునఁ వీరుండై బహుళవాయు స్తంభనల్
సేయుచు

గల్గొలంబొసరించె నామడుగుఁ బాగిగల్భ్య క్రియాస్ఫూర్తి
లో॥

క॥ లోపలి చేతననిచయము

లోపమిగా హృదముఁ గలఁచి యుగ్రస్థైర్యా

టోపమున నడుగునకుఁ జని

యేవునఁ గుడలినిఁ దన్ని హేలాగతుండై॥

79

సీ॥ లలితాజపామంత్ర మలఘునాదముగాఁగ

సకలేంద్రియములు ప్రేక్షకులుగాఁగ

బహుళనాడిధ్వనుల్ ప్రథితవీణావేణ

శంఖమృదంగసింహనముగాఁగఁ

బటుకుంభితోదగ్రపవనఘృపాధ్వనుల్

గ్రమముగాఁ దాళేబిములుగాఁగ

నిర్మలానందాంబు నిధియైన బ్రహ్మనా

లేము భవ్యనాగస్వరంబుగాఁగఁ

తే॥ ద్విజగదభినవసౌభాగ్యరేఖ వెలయ

నంబుజాధారపల్వలాభ్యంతరమునఁ

జిత్రనటసుండు గోపాలశేఖరుండు

నృత్యమాడ నిమిలితనేత్రుండగుచు॥

80

క॥ ఆవిధ మావరణంబు1

కావలగాఁబోవు నెడ సహస్రాక్షునిచే2

గోవులుశిజడిఁగొని తడఁబడ

గోవరసబిందు4 వెత్తె గోవిందుడై॥

81

మ॥ ఘనుఁ డాకృష్ణకుమారకుం డిటు లవక్రప్రక్రియారంభుడై

వనమధ్యంబునుజేరి దీర్ఘగమనాస్వస్థాంగుడై విశ్రమిం

చిన నాలో మృదుశబ్దమొండు నెయిదిం జిత్త్రంబుగా

మోగుచుక

వినరా మేల్కని యాలకించె నచలాభిన్నైకధీభాసుడై॥82

సీ॥ ఎలమిఁ జిణీస్వాన మెఱిఁగి, యంతఁ జిణిచి

ణీనిస్వనము నేర్పుతో నెఱిఁగి,

క్రమముగా ఘంటారవమును గుర్తించి, శం

ఖనినాదమును జక్కఁగా గ్రహించి,

వెలయు వీణాతాళ వేణునాందంబు ల

త్యంతభద్రార్థుడై యాలకించి,

యలఘు భేరీమృదంగారావములను నే

ర్పఱిచి, మేఘధ్వని నెఱిఁగి, యనుప,

1=సుషుమ్నానాడియందలి చక్కములు (లేక) ఎల్లలు.

2=వేలకొలది సుకల్పములను కన్నులు గలిగిన మనస్సు (లేక) దేవేంద్రుడు

3=గో-అనగా యింద్రియములు

4=ఇంద్రియప్రవర్ధమానమైన రేతోబిందువు

తే॥ మాన నాదం “బు” కారంబుగాను, విమల
 బిందువు “ను” కారముగను గాంచిచి తనగు
 కళ “మ” కారముగాఁగ హృత్క-మలమందు
 ఘనతరోంకార మరసి లక్ష్యంబు సేసె॥

83

శా॥ జ్ఞానానందమహత్స్వరూప రుచిరోంకారంబు నిట్లంచిత
 ధ్యానాకర్ణనయుక్తి భేదములచేతండ్రచ్చి యోగ్రీంద్రుడై
 నానాస్థావరజంగమప్రతతులం ద న్గాంచి విశ్వానుసం
 ధానోద్వేలమహాసుఖంబుఁగనెండ త్వజ్ఞానసంపూర్ణుడై॥

క॥ ధీరుడు శ్రీకృష్ణుడు డహం
 కారము నాశంబుపేయగాఁ దనువున నోం
 కార రవ మెఱుంగఁబడు నని
 పేరెన్నికఁ దాల్చె నంతఁ బిల్లనక్రోవి॥

85

మ॥ ఒక నాఁడాయదువంశమండనుడు ధ్యానోద్దీప్తి మైంబొంగి గా
 యకుడై బ్రాహ్మముహూర్త కాలమున బృందారణ్య
 మధ్యంబునం
 బ్రకటస్ఫుర్జితగాత్రుడై మురళిఁ గేలందాల్చి పూరించుచొం
 డొక గీతంబును బాడెనద్యయరసంబొప్పుం బభూతంబుగాన్

సీ॥ చెలఁగి నాడీధేనువులు మోచమునుజెంది,
 తన్మయత్వముఁబొంది, ధన్యమొందఁ ;
 జటులతర ప్రాణసర్పరాజుంబులు
 వశ్యమై, కడుఁ బారవశ్యమొంద;
 వరబ్రహ్మాదండి తామరసషండంబు లం
 దంబులై, ఘనవికాసంబునొంద;
 హాళి చేహజగత్త్రియంబు లానందించి
 సుఖ మొంది, దీర్ఘసుషుప్తిఁజెందఁ;

తే॥ దన యిడాకింగళాకరదవ్యయమునందు
 ఘనసుషుమ్నామరళి ముద్దుగారఁ దాల్చి
 హృదయబృందావనమున జ్ఞీవేశ్వరుండు
 గాన మొనరించె ననఁగ నోంకారమొప్పె॥

87

క॥ నవరంధ్రాన్వితనాళం
 బవిరళ సింధాఁగుళివిహారోజ్వలమై
 పవనప్రసరోదంచిత
 రవంబు దళగతులఁ బటుతరంబుగఁ బటవన్॥

88

తే॥ తేనెవాఁకలఁ బటతెంచు తేంట్లువోలెఁ
 బూర్వజన్మానుభవమైన బోధగదుర
 విమల విజ్ఞానజనకమా వేణురవము
 కర్ణపుటములసోక నాకాంతలెల్ల॥

89

ఉ॥ “ఈవరశబ్ద మిస్వరము నీకళ లెన్నదొ వింటి” మంచు సు
భావన సేసి తత్సరమ భాగవతార్థసమృద్ధనాదమున్
వావిరిగురైఱింగి, తనువాసనలందెగంగోసి, యద్వయ
శ్రీవిలసిల్ల గానలహరీమహితాంబుపధోన్ముఖంబుగన్॥90

శా॥ ప్రస్తావకంపిత కేశపాలికలతో స్వస్థానముల్ వాసి, యే
ప్రస్తావంబులఁబోక, భర్తృజనులన్ భావింపఁగాలేక వ్య
త్యస్త శ్రీచరణారవిందు నెదలోదర్శించి, భ్రాంతాత్మలై,
హస్తాహ్వనము సేయుచుం జనిరి “కృష్ణా!” యంచు
నయ్యామినిన్॥ 91

మ॥ చని, డాయంగని, భామినుల్ ప్రణతలై సామృత్కృతున్
మాధవున్
జనితోత్కర్షమనస్కలై ప్రవిమలోత్సాహాత్మకైకూడి, పా
యనిభక్తిన్ సుతఁజేసి యత్యైఘునిత్యాత్మనుసంధానయో
గనిరూఢత్వమొసంగ వే! మముదయం గాంక్షించిరక్షింప వే!

ఆ॥ అని సభక్తికముగఁబ్రార్థింపఁ గృష్ణయో
గీశ్వరుండు భువనహేతుండు మిగుల
సంతసిల్లి యాత్మసందర్శనంబును
గలుగఁజేతు ననుచుఁ గరుణఁజేసి॥

తే॥ గరుడ గంభీర కిన్నర సుర మునీంద్ర
సంఘముల కెల్ల మంగళాస్పదమగుచును
జెలుపుమీఁతెడు తన యటచేయుఁ జూచి
హస్తమస్తకసంయోగ మవుడు సేసె॥

94

క॥ మాధవుకరసంస్పర్శన
బోధితలై పూర్వకర్మపుంజము లేడలఁ
సాధనలేకయ కాంచి ర
సాధారణమైన యాత్మసాక్షిత్వంబు॥

95

క॥ సత్యంబై, సుజనముని
స్తుత్యంబై, నిగమమూలసూక్ష్మార్థంబై,
నిత్యంబై, సదోగ
ప్రత్యక్షంబై వెలుంగు పరము, ననంత॥

96

తే॥ సగుణనిర్గుణమయు, శుద్ధసత్త్వరూపు
నజరు నక్షరు నచ్యుతు నచలు నమలు
గూఢుఁ జిద్రూపు నిత్యు నంగువృత్తమాతు)
నవ్యయానందుఁ బరిపూర్ణు సంతరాత్ము॥

97

క॥ ఆధ్యేయు నాద్యై నవ్యయు
నధ్యాత్ము నగోచరుం బరాపరశక్తుఁ
మిథ్యాగుణునిఁ సుమనో
మధ్యస్థుం గాంచి యధిక మహిమొన్నతలై॥

98

సీ॥ జయజయసర్వేశ! సకలభూతముల కా
 ధారుడవగుచు హృద్వనజకర్ణి
 కాంతంబులం దంతరాత్ముండవై యుండి
 కర్తృత్వ భోక్తృత్వ కర్మబోరయ
 కఖలేంద్రియద్రష్టవై యొప్పు ని న్నన్య
 ధాకరించితిమి ప్రధానపురుష!
 యహహ! మాగోవు లాయాదవుల్ నందయ
 శోదాదు లేము మత్సుతులుఁ బతులుఁ

తే॥ గా సమస్తము నీవనాఁ గంటి మిప్పు
 డిట్టి విజ్ఞానచక్షువు నెల్ల ప్రొద్దుఁ
 గలుగ వరము బ్రసాదించి కరుణఁ జూడు
 మచ్యుతా! నంత! హరి! పరమాత్మ! కృష్ణ!॥ 99

ఉ॥ నీవు యశోదసూనుడవే? నీరజనాథ! చరాచరాత్మ లో
 కావళికెల్ల నాశ్రయుడ వారయ వేదమయుండవీవు,తం,
 గావుమటంచు మున్దరణి గాసిలి ప్రార్థనఁ జేసియుండుటన్
 నీ విటులుద్భవించితివి నేడు జగంబుల నుద్ధరింపఁగన్॥ 100

క॥ అని బ్రహ్మానందము నొం
 ది, నెఱినమస్కృతులొనర్చి, దృఢచిత్తములన్
 ఘనముగ నాథగవంతుని
 గొనియాడి రనంతనామ గుణరూపములన్॥ 101

క॥ గరుడని పరుడని హరుడని
పరుడని ప్రణుతించి నయనపంకజముల నా
వరదుని గృష్ణబ్రహ్మము
సరోజలోచనలు పూజ నలిపిరి ప్రీతికై ॥ 102

తే॥ ప్రేమమీఱంగ భక్తిమై బ్రీతివుట్టి
విభవుఁ బ్రత్యక్షుఁ డిలకించి వివశలగుచు
నైత్తుకొని ముద్దుఁగొని ముదంబెసంగఁ జాలఁ
“గొగిలించిరి గోపికల్ గానలోలు” ॥ 103

చ॥ అనవరతానురక్తి హృదయంబులఁగృష్ణుని బాయలేమి మా
నిను లనవద్యమవ్యయమనింద్యమఖండమబోధ్యమచ్యుతం
బనఁదనరారు నిర్గుణమనాత్మలఁగాంచియు భక్తిఁబూనినె
మ్మనములలోన నాయదుకుమారునిగొల్చిరి
దేవదేవుఁగక ॥ 104

క॥ వెన్నుని సుస్మితవదనుఁ బ్ర
సన్నుని మురళీఖనోదు సర్వాత్ముని నా
పన్నలయి కదియఁ బోవుదు
‘రన్నార’ మృచుచుఁ దోయజాస్యలు ప్రీతికై ॥ 105

సీ॥ కృష్ణుడా! రమ్మని గేలిసేయుచు నొక్క
జలధరకచభర జలకమార్పుఁ
బురుషోత్తమా! యని ముద్దుసేయుచు నొక్క
యంబరమధ్య వస్త్రంబుగట్టు

నగధరా! యని యొక్క నవనీతపృథ్వయ మేల్

వెన్న ముద్దలను నై వేద్యమిచ్చు
మాధవా! యని యొక్క మలయజగంధి శ్రీ

చందనం బలదు వక్షంబునందు

తే॥ బ్రయమెసంగఁ బల్లవాధర విడిచు మొసంగు

మాల లినిడు గుసుమకోమలి గళమున

రత్నకంకణ మంగళారతిని బట్ట

మేటి కలకంఠి యంకించి పాటఁబాడు॥

106

ఉ॥ తమ్మునెఱుంగలేక తమ తల్లులుండందులిను త్తమామలున్

బమ్మెరవోవ భామినులు బాలుగఁజూచి యప్పఁజెల్ల నే

మమ్మునఁ గృష్ణుడంచును గ్రహియ్యున నాప్రభుఁగాంచి

రెల్లరూ

పమ్ములఁ బుత్రులం బతుల భాగ్యజనంబుల బంధుమిత్రులన్

తే॥ పరమమైన పరాధక్తిఁ బ్రమద లఖిల

జగము శ్రీకృష్ణమయమని సంగ్రహించి

సచ్చిదానందపరమహంసల వడువున

జడతమిఱి చరించెరి సగుణమందు॥

108

ఉ॥ మాపటి వేళలందు వనమార్గములన్ హరి వేణుగాన మా

లాపము సేయుచో గృహకలాపములన్ మదిరోసికృష్ణుడే

ప్రాపనిడాసి, తత్పరమ పావన గానసుధారసాంబుధిం

దాపముదీఱఁ గ్రుంకులిడి తన్మయలయ్యెద సంగనామణుల్

మ॥ వసంతో మన్మథశీతోఽసిజపతుల్ ప్రాపించినం జూచి తా
రని గుఱింపంగలేక కృష్ణుడని యవ్యాజానురాగంబుతోఁ
గనుచుంబల్కుచు నవ్వుచుం బెనఁగుచుం గందర్పలీలాతరం
గ నికాయంబుల నోలలా ర్చెదటతత్కం తారభాగంబులక

క॥ వేదార్థప్రతిపాదిత

నాదమధురసంబుఁ ద్రావి నారీమణు లు
న్నాదోద్ధతిఁ గ్రీడించిరి
నాదబ్రహ్మైకరతి సనాధోత్సుకలై ॥

111

మ॥ తమ జీవేశ్వరు లంతలో మఱలినక దండహ్యమానాంగలై
యమునారణ్యనికుంజపుంజముల మాయాకృష్ణునికొరొయ్యచుం
దమలోనొండొరులన్భరించుచు యశోదానందనుం

బొన్నభూ

జముపాంతంగని దాయఁబాటుదురు చంచత్కంతితోఁ

గామినీ ॥ 112

క॥ లీలామానుషవిగ్రహుఁ

దా లలనాజనముఁగూడి యస్థలితవిధిఁ

హేలాగతిఁ గ్రీడించుచు

లీలఁ దాఁ దేలి యొప్పె లీలాత్కంఠై॥

113

మ॥ పొదరిండ్లం బులిన్ స్థలంబుల లనదూభిమిరుహచ్చాయలం
 బదునా క్షేలసతీలలామ లనవొప్పన్ దాస్యముల్సేయ 'సీ
 యదుశుభ్రాంశుని తేజముంగన నశకశ్యంబింకమిఁ'దంచు వె
 ల్లదనంబొప్ప బలాయితండగును దారాకాంతుఁ

డశ్రాంతము॥ 114

ఉ॥ అద ఐకన్నిరూపములనామమఁబాఁడుచుబోధ సేయుచున్
 నందఱియందు సర్వసముదైవిలసిల్లుచు వ్రేతలన్ మహా
 నందరస్థాభిదేల్చి భవనాశకుడై తఱియింపఁజేసెఁ దా
 నందఱి నందునింటి శిశువై చెలియై గురుడై

కుమారుడై॥ 115

క॥ మంగళము రుక్మిణీధవ!

మంగళ మవతారపురుష! మధురావాసా!

మంగళము పాపహరణా!

మంగళ మఖిలాగమప్రమాణధురీణా!

116



1. తాత్పర్యము:- త్రేతాయుగమున నొకపాదము ధర్మము నశించునన్నట్లుగా సంతదనుక సత్ప్రవర్తనగలిగి యున్న రాక్షసులు గొప్పగొప్పవరములను బొంది యున్న వారలై, మడించి, ముల్లోకములందలి ప్రజలను నానాహింసల బెట్టుచుండగా ఆబాధలు పడలేక దేవతలు సృష్టికర్తయైన బ్రహ్మదేవు నొక్క బోయి రాక్షస నాశమునకు బూనుకొని తమ గాపాడవలసినదని ప్రార్థించిరి.
2. తా. బ్రహ్మదేవు డాదేవతల మొఱయంతయు సావధానముతో విని రణశూరులైన రాక్షసులను జయించుటకు దనకు యుద్ధనైపుణ్యములేదని విచారించి, పురాణపురుషుడను నవాఙ్మోక్షగోచరుడైన ఆ ఆళిండ పరిపూర్ణసచ్చిదానందస్వరూపమగు శరబ్రహ్మమును దనహృదయమందు ధ్యానించెను.
- 3- 4. తా॥ అప్పు డొకకబ్బ మభయమిచ్చుచు నారాక్షసులు వరబలముచేత బిచ్చులించి యధర్మపరులై యన్యాయము గాలోకలను హింసించుచుండిననూ, వారి వారి పాపకర్మ పరిపక్వముగా లేదనియు, అట్టికాలమే సమీపించిన శీఘ్రముగా దనమాయాశర్మమైన కర్మసూత్రప్రకారముగా స్వయముగా దానే వారిని నశింపజేయగలవాడననియు, కావున నాదేవతలు నిశ్చింతగా

నుండవలసినదనియు, ఆబ్రహ్మదేవున కాత్మనిష్ఠుల
స్ఫురించి, అదేవతలకును వినిపింపగా, వారందఱు
సంతోషించి బ్రహ్మలోకమునుండి మఱి నిజస్థానము
లకు వెళ్ళిరి-

వివరణ:-

భగవంతుడు సర్వాంతర్యామియ్యై జీవుల పుణ్య
పాపకర్మవిషయములో దాను గర్తృకాడు. జీవుడు భగవంతుని
యొక్క ఆంశయేగావున ఆపరబ్రహ్మమువలెనే తానుగూడ
స్వతంత్రమైనశక్తిగలిగియున్నాడు. కావున జీవులుదాము సం
కల్పించి చేయు కర్మయే, వారివారికి కాలప్రమాణముతో
దప్పక ఫలించి సుఖదుఃఖరూపముగా సిద్ధించుచున్నది. కాని
సహజముగా నొకజన్మలోని కోరిక వేఱొకజన్మలో బక్ష్వమై
లభించుటచేత, అప్పుడది సుఖదాయకముగాక ప్రతిబంధకముగా
నేర్పడుటయు దటస్థించుచున్నది. ఉదాహరణముగా నొక
భాగ్యవంతుడు మొదటిజన్మలో సంతానములేక కోరికొనియుం
డుటచేత రెండవజన్మలోగాని మూడవజన్మలోగానియాసంతా
నము గలుగవచ్చును. కాని యాజన్మలో దాను గర్భదరిద్రుడై
యుండును- ఎందువలననగా, దా నా పూర్వజన్మలో సంతా
నమొక్కటియే గోరెనుగాని ధనముగూడ గోరియుండలేదు.
కనుక ఆమఱుజన్మలో దనకు సంతానముమాత్రమే కలుగుచు,
దరిద్రుడుగానే పుట్టుచున్నాడు. అట్లు దుఃఖభాజనముగా సం
భవించిన ఆజన్మయందు, మఱల, ధనములేదని ధనమొక్క

టియే గోరును గాని, సంతానముమాట కోరుటకూడ సంతానము
పదు, ఆరీతిగా కోరికలపసవ్యములై దుఃఖికారకములే యగుచు
వాటి ననుభవింపవలసిన బంధనముతో జన్మలను బెంచుచు
న్నవి. అట్లు కర్మబీజము వృద్ధిబొందకయే, కోరిక పుష్టినతో
డనే ఫలించవీలులేనట్లు, కాలపరిణామముతో గర్భపక్షమై
నచో నేచేవతలు దన్న బార్ధింపకపోయిననూ భగవం
తుడు స్వయముగానే దుష్టశిక్షణ జేయుననుట కర్మసూత్ర
లక్షణమైయున్నది. ఇందులకు బ్రమాణము శ్రీమద్భగవద్గీత
యందులి భగవానువాచ:-

పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయచ దుష్కృతాం
ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే॥

5. 'తా॥ అట్లు కూర్చులైన రక్కసులు దమ్ము వివిధప్రకార
ముల హింసించుచుండగా నానాధల కోర్వలేని దేవ
తలు మొదలైన ప్రిజలు దమ తమ హృదయములలో
ఆరాక్షసులను దూషించుచూబోగా ఆదూషణములను
వారిచిత్తవృత్తులు సత్త్వగుణప్రధానుడైన జీవుని
యొక్క కోరికలుగావున వృధాగా నశించిపోవీలులేక
కర్మసూత్రము ననుసరించి సృష్టి కారణమైన ప్రకృతి
ధాతువుతోగలిసి పరిణామముబొందుచుండెను.

వివరణ:-

ఇది అవతారలక్షణము. అసలు భగవంతు డఖండనిర్గు
ణసచ్చిదానందమయస్వరూపమని శ్రుతులు సెప్పచున్నవి.

అట్టి అఖండమైన పరబ్రహ్మము ఖండమగుటకాని, నిగుణము సగుణముగా మారుటకాని, యనోన్యన్యవిరుద్ధము. జీవాత్మస్వరూపవిషయమై గూడా ఆ యఖండపరిపూర్ణస్వరూపము దన మాయయైన మూలప్రకృతియందు ప్రతిబింబమునొంది, అద్వములోని సూర్యబింబమువలె పరమాత్ముని అంశమై జీవుడని వ్యవహరింపబడుచు, సత్తు- చిత్తు- ఆనందమును భగవల్లక్షణములే స్వరూపముగాగలిగి క్రిడించుచున్నాడని చెప్పబడియున్నదిగాని ఆ యఖండస్వరూపము ముక్కలు ముక్కలుగా జెడిరిపోయి యీ నానాజీవులైన నియర్వాదములేదు. సృష్టిపరిణామమునందు నద్వమువంటి ప్రకృతియే తునకలు తునకలై యసంఖ్యాకములగు ప్రతిబింబములను జీవులను గల్పించుచున్నది. అయితే అవతారమున దటొక సామాన్యజీవుడుగా ఒరిగింపబడ వీలులేదు. శ్రీమద్భగవద్గీతలోగూడా దానే ప్రతియుగమునందు నవతరించి ధర్మసంస్థాపన జేయుచుంటేనని భగవంతుడు స్పష్టముగానే చెప్పికొని యుండెను. ఇది సూక్ష్మగ్రాహ్యము. ఎట్లన:- ఒక బలవంతుడకారణముగా నొకదుర్బలుని బీడించును. ఆ బలహీనుడు సేయునదిలేక ఆ బలవంతునిపై వ్యసనపడి తన మనముహూదూషించుకొనును. ఆ దూషణములను చిత్తవృత్తులు జీవాత్మయొక్క స్వయంశక్తి ప్రధానములుగావున ఆబలశాలివైపు ప్రసరించును. ఆబలవంతు డట్లు గ్రహేణ ననేకదుర్బలులను హింసించుచుచూబోగా, వారివారియొక్క చిత్తవృత్తులుగూడా నల్పశౌచములై ఆదుర్భాగుని నావరించును. అప్రకారముగా ఆబలవంతునితో సమానమైన శక్తి సమకూడువఱకు నానా

జీవుల యొక్క లక్షణకొలది చిత్తవృత్తులు పుక్కితమైనవి గాని గూడి ఆవరించికొనుచు నేకీభావమునందును. అట్లు తగిన శక్తి వంతముగాగా, ఆధాతువు దట్టమై సకర్షణబొందుచు, బీజమై సాకారముగా ప్రభవించి తనకర్మవృత్తమైన క్రియా పరిష్కారమునకు వేచికొనియుండును. అట్లనేక చోట్లకొలది జీవాత్మలయొక్క అంశలు గూడి యొకే తేజముగా జనియించుటచేత అవ్యక్తియొక్క చిత్తప్రకృతి సహజముగా అమానుషమైన శక్తికలిగియున్నదై, సామాన్యజీవుడని గణింపబడి ఏలులేక, అవతారపురుషుడనియే ఆమోదింపబడుచున్నాడు. అట్టి అవతారపురుషుడును దన కర్మయోగమంతయు నివర్తించికొనుచు, సులభముగా జ్ఞానముగూడా సంపాదించికొని, తదనుసారముగానే జన్మసంస్కారము బొందుచున్నాడనుట ధర్మసూక్ష్మము.

6. తా॥ క్రీమక్రమముగా ఆచిత్తవృత్తు లమోఘములై యేకీభవించి, నీరు ఆవిరిగామారి వర్షమేఘమైనట్లు, ఘనీభవించుచు బరిణామమునొందిన త్వగుణప్రధానమైన తేజోవిశేషముతో నీలవర్ణముగా మాటుచుండును.

వివరణ:-

మహాతేజమైన ప్రకాశము దృగ్గోచరమగునపుడు నీలవర్ణముగా గనుపించును. ఇందుకు దార్కాణము, ఆకాశమునందలి సూర్యరశ్మి. ఎండయెక్కుడుదీప్తితాముగానుండమిట్టమధ్యా

హ్నుకాలమున ఆరశ్శి నీలముగానుండి, సాయంప్రాతఃకాలములందు బ్రకాశముదక్కువకాగా వివిధరంగులతో కన్పించుచున్నది. అకారణముచేతనే జ్యోతిర్మయమైన జీవాత్మపరమాత్మలకు నీలవర్ణముపాధిగా చెప్పబడియున్నది. అట్లా వర్ణమును జలాశయముగా నన్వయించి శీమన్నారాయణుడు అనగా నీటియందు వసించినవాడనియు బ్రతిపాదించబడియున్నది.

7. తా॥ అట్లు కొట్లకొలది దేవతాజనులయొక్క యంశలు గలిసి ఒక మహాతేజుగుడు నావిధముగా సృష్టివైచిత్ర్యముబొంది జీవస్వరూపమైన దేశకాలపాత్రానుసారముగా భూలోకమున బుణ్యాత్ముడగు దశరథమహారాజుయొక్క పట్టమహిషియైన కౌసల్యాదేవికి బుత్రరూపమున ఆవిర్భవించెను.

8 తా॥ అట్టి సమష్టిశక్తియైన ఆశీశువు తనయొక్క మహాతేజ మెక్కుడు బ్రకాశమానముగా వెలుగుటచేత శ్రీయనియు, దనచైతన్యరూపమైన ఆత్మలీలలు మనోరమ్యమైన చూపఱులనాకర్షించుటచేతరాముడనియు, చంద్రబింబమువంటి తనముఖికాంతులు జంద్రకిరణములవలె హృదయానందకరముగా నుండినందున చంద్రుడనియు, సార్థకపదములతో 'శ్రీరామచంద్రమూర్తి' యని వ్యవహరింపబడెను.

9. తా॥ తరువాత శ్రీరామచంద్రుడు బెరిగెడ్డవాడై తన తత్రీయధర్మము ననుసరించి రాత్రిసంహారమును దుష్టశిక్షణము గావించుటకై దండకారణ్యము సేరెను.
10. తా॥ ఆ దండ కారణ్యమునం దొక్కకచోట జ్ఞానులును, వైరాగ్యవంతులును, శాంతులునునై నసంయమింద్రులు గూడ నెల్లప్పుడు భగవద్ధ్యానతత్పరులై యుండిరి.
11. తా॥ అట్టియెడ ఆశ్రీరామచంద్రు డొకనా డొకముని పల్లె సమీపించి యందుసమావేశమైయున్న మునికూటములోనికి బ్రవేశించి వారికందఱకు దనజగన్మోహ నమైనసౌందర్యముతోనేత్రపర్వమొనరించుచు, నక్షత్ర రాశి నడుచునున్న నిండుచంద్రునివలె లేజోమూర్తియై ప్రకాశించెను.

వివరణ :-

భగవంతునియొక్క యన్ని అవతారములలోను శ్రీరామావతారమేయనన్యమైన రూపలావణ్య విభ్రమములుగలిగి ఋక్మిలి సౌందర్యవంతమై యుండెనని చెప్పబడియున్నది.

12. తా॥ తొలకరిమబ్బువంటి మెఱుగుగల నీలవర్ణమైన శరీరచ్ఛాయయు, పదునాల్గులోకములను సంకల్పమాత్రముచే బుట్టించు గంభీరమైన నాభీస్థలమును, విశ్వమంతయు బ్రకాశింపజేయు సూర్యచంద్రులవంటి నేత్ర

ద్వయమును, లక్ష్మీదేవి కాటపట్టయిన విశాలమగు
వత్సస్థలమును, మిగులసన్నమైన నడుమును, గలిగి, యేను
గుగున్నవలె తీవిగా నడచుచు రూపలావణ్యతేజో
విశేషములచే బురుషులనుగూడా మోహింపజేయు
సౌందర్యమూర్తియైన ఆ శ్రీరామచంద్రుని, —

13. తా॥ ఆ మనీశ్వరులు కనుకొప్ప లార్పకుండగా జూచి
చూచి, తనివిజెందక, పులకాంకితులై, తదేకదృష్టితో
నివ్వెఱబడి లక్ష్మించుచుండిరి.

14, 15. తా॥ ఆప్పు డాశ్రీరామచంద్రమూర్తి యొక్క ఆనీ
లవర్ణమైన దేహచ్ఛాయయు, అంతైన విగ్రహసౌష్ఠ
వము, ఆమోకాళ్ల నుదాకు పొడవైనచేతులు, ఆ
చెవులు కన్నులు భుజములు ముఖము కంఠము నాభి
పాదములు, దక్కుగల నడుము తొడలు వత్సస్థలము
మొదలైన ప్రతియొక్క యవయవము మనోరంజక
ములై మన్మథునిబాణములవలె గాఢముగా మనస్సుల
నాటుకొనగా ఆమునీంద్రులు చలించి భ్రమించి చిత్త
వైకల్యము నొందినవారలై విరహముజెందిన స్త్రీల
వలె ఆయవతారపురుషుని మూర్తి వైభవము నొక్కట
నాలింగనముసేయ గుతూహలపడిరి.

16. తా॥ అంతలో ఆశ్రీరామచంద్రుడును దమవల్లనొకమగ
వాడే కదా యనియు, నగుబాటుసుమా యనియు,

తడబడుచు, సంబరపడుచు, ఒకరి మొగ మొకరు చూచి
కొనుచు, ముచ్చటపడుచు, తమలోదా మిట్లని తలపో
యజూచ్చిరి, —

17. తా॥ అక్క టక్కటా వానప్రస్థాశ్రమవాసులమై యరణ్య
ముల నివసించుచు, నీవారధాన్యముతో పొట్టపోసికొ
నుచు ననేకసంవత్సరములనుండి బ్రహ్మచర్యదీక్షవ
హించి యింద్రియజయముగలిగి జీవితమునందుగూడా
విసుగుజెందియున్న మాబోటి తపస్సంపన్నులనే యీ
పురుషు డొక డీరీతిగా మోహింప జేయుచున్నాడు
గదా!
18. తా॥ అయ్యయ్యా! కేవలమైన నిర్వికల్ప సమాధినిగూడా
సాధించుచు, మనస్సును బుద్ధిని జిత్రమును లయమొన
రించి, ద్వంద్వాతీతమైన ఆమనస్కయోగ మనుభవిం
చుచుండిన ఆత్మ సంచలించిన మాతఃకృత్రియం
తయు గూడ నేడు వృథాయైపోవును గదా!
19. తా॥ ఆ సచ్చిదానందపరబ్రహ్మమే ఈ శ్రీరామచంద్ర
మూర్తయై అవతరించెననుట యద్ధార్థమైనను, ఆపర
మాత్మునియొక్క అంశయని పిలువబడుటకు హంసమా
త్రుడైన జీవునకు వ్యవహరించునుగాని, శుద్ధజడాత్మిక
మైన యీపాంచభౌతికసూలశరీరమే ఆపరబ్రహ్మ
స్వరూప మనుట అజ్ఞానమేయగును గదా!

పవిత్రమైయున్నది. కనుక యట్టి యీ నాదేహమును
గొగిలించుట కయోనిజయు నా భూదేవిహతురునగు
ఆసీతవినా యితరులెవరును బాత్రులుగాజాలరు.

27. తా॥ కనుక మీ రిప్పుడుగోరిన నాదేహలింగము మీకు
రాబోవు ద్వాపరయుగాంతములో దప్పకలభింపజే
యుచున్నాను. ఆయుగములో నేను నా నిజభూతితో
మఱిల నవతరించుచున్నాడను. మీగును స్త్రీబుద్ధితో
నే డిటుగోరినవార లైతిరికావున మీరందఱు గోపభని
తలై పునర్జన్మము నొందెదరు. నేను మీకొకటై వ్రే
పల్లెలో నివసించుచు యశోదాదేవికి గుమాగుడనై
విహరించునప్పుడు మీకు నా ఆలింగము సిద్ధింపగ
లదు.

28. తా॥ అని పలికిన ఆశ్రీరామదైవముయొక్క వచనము
లాలకించి యా మునీశ్వరులు, “ఔర! ఏమి యీరా
మావతార నియమములు? ఒక్కటే మాట, ఒక్కటే
బాణము, ఒక్కతేయేనట భార్యయుగూడా నని తమ
లోదాము మెచ్చికొనుచు గుసగుసలాడుకొనిరి.

వివరణ:-

శ్రీరాముడు ధనస్సునందు బాణముసంధించిన, దానికి
నెత్తురు తగిలి తీటపలయుననియు, శత్రువు బాటజూచిన
పెనుకగాబోయి తగులక పెన్నంటిమాత్రము దిరుగుననియు,
జెప్పబడియున్నది.

29. తా॥ పిమ్మట ద్వాపరయుగము కడపట గా బృందావనాన్ని ప్రాంతమునందలి వ్రేపల్లియలో ఆసంయమింద్రులు దమతమ కర్మానుసారముగా గొల్లపడుచులై పుట్ట పెరుగుచుండగా బెద్దగొలయగు నందుని భార్యయైన యశోదాదేవికి ఆరామావతారము యొక్క తేజము మఱల నిజభూతితో శ్రీకృష్ణుడై ఆవిర్భవించెను.

వివరణ:-

త్రేతాయుగములో శ్రీరామచంద్రమూర్తియై ప్రభువించిన ఆయహోతేజము పుణ్యపాపవిచక్షణతోడి కర్మయోగ పరమగు సిద్ధిని గాంచుటచేత ఉత్తరజన్మయైన శ్రీకృష్ణావతారమునందు ఆజన్మజ్ఞాని యయ్యెను.

30. తా॥ అట్లు ఆజన్మజ్ఞానియైన గోపాలకృష్ణుడు దయాసముద్రుడును, అరిషడ్వర్గముల జయించినవాడును, మంగళప్రదుడును, కపటనాటకసూత్రధారుడును, భక్తపరతంత్రుడునై విలసిల్లెను.

31. తా॥ అట్టియెడ గోపికలు బూర్వజన్మజ్ఞానములేక, సంసారలంపటలోబడి శ్రీకృష్ణుడు వ్రేపల్లెవాడలో నవతరించిన కర్మయోగ రహస్యమైన భగవదాలింగన విషయమునుగాని, ఆయవతారపురుషుని మహిమముగాని గుఱ్ఱింపకపోవుటచేత, ప్రజ్వలపాత్రులకే దొరకువా

పవిత్రమైయున్నది. కనుక యట్టి యీ నాదేహమును
గొగిలించుట కయోనిజయు నా భూదేవికూతురునగు
ఆసీతవినా యితరులెవరును బాత్రులుగాజాలరు.

27. తా॥ కనుక మీ రిప్పుడుగోరిన నాదేహలింగనము మీకు
రాబోవు ద్వాపరయుగాంతములో దప్పకలభింపజే
యుచున్నాను. ఆయుగములో నేను నా నిజభూతితో
మఱల నవతరించుచున్నాడను. మీగును స్త్రీబుద్ధితో
నే డిట్లుగోరినవార లైతిరికావున మీరందఱు గోపభని
తలై పునర్జన్మము నొందెదరు. నేను మీకొఱకై ప్రే
పల్లెలో నివసించుచు యశోదాదేవికి గుమాగుడనై
విహరించునప్పుడు మీకు నా ఆలింగనము సిద్ధింపగ
లదు.

28. తా॥ అని పలికిన ఆశ్రీరామదైవముయొక్క వచనము
లాలకించి యా మునీశ్వరులు, “ఔర! ఏమి యీరా
మావతార నియమములు? ఒక్కటే మాట, ఒక్కటే
బాణము, ఒక్కతేయేనట భార్యయుగూడా నని తమ
లోదాము మెచ్చికొనుచు గుసగుసలాడుకొనిరి.

వివరణ:-

శ్రీరాముడు ధనస్సునందు బాణముసంధించిన, దానికి
నెత్తురు తగిలి తీటపలయుననియు, శత్రువు బాటజూచిన
వెనుకగాబోయి తగులక వెన్నంటిమాత్రము దిరుగుననియు,
జెప్పబడియున్నది.

29. తా॥ పిమ్మట ద్వాపరయుగము కడసటగా బృందావనాద్రి ప్రాంతమునందలి వ్రేపల్లియలో ఆసంయమింద్రులు దమతమ కర్మానుసారముగా గొల్లపడుచున్న పుష్పపెరుగుచుండగా బెద్దగొలయగు నందుని భార్యయైన యశోదాదేవికి ఆరామావతారము యొక్క తేజము మూల నిజభూతితో శ్రీకృష్ణుడై ఆవిర్భవించెను.

వివరణ:-

త్రేతాయుగములో శ్రీరామచంద్రమూర్తియై ప్రభవించిన ఆమహాతేజము పుష్పపాపవిచక్షణతోఁగి కర్మయోగ పరమగు సిద్ధిని గాంచుటచేత ఉత్తరసమయైన శ్రీకృష్ణావతారమునందు ఆజన్మజ్ఞాని యయ్యెను.

30. తా॥ అట్లు ఆజన్మజ్ఞానియైన గోపాలకృష్ణుడు దయాసముద్రుడును, అరిష్టద్వర్గముల జయించినవాడును, మంగళప్రదుడును, కపటనాటకసూత్రధారుడును, భక్తపరతంత్రుడునై విలసిల్లెను.

31. తా॥ అట్టియెడ గోపికలు బూర్వజన్మజ్ఞానములేక, సంసారలంపటలోబడి శ్రీకృష్ణుడు వ్రేపల్లెవాడలొ నవతరించిన కర్మయోగ రహస్యమైన భగవదాల్మింగన విషయమునుగాని, ఆయవతారపురుషుని మహిమముగాని గుఱ్ఱింపకపోవుటచేత, ప్రజ్వలపాత్రులకే దొరకువా

దును, ప్రియచక్షువు నొసంగువామను నైన ఆశ్రీకృష్ణుడు సారాయందు జాలినొందిన వాడై యిట్లని విమర్శించినానెను.

వివరణ:

గోపికలు సామాన్యజీవులవలె జన్మించుట చేత బూర్వజన్మజ్ఞానమును మఱచియుండిరి. కాని వారలకు బూర్వజన్మసంస్కారములు లేకపోలేదు. అనగా వారి మనస్సులందు బూర్వజన్మమునందు సాధించియున్న చిత్తశుద్ధి దాగికొనియున్నది. అట్లగుచియున్న చిత్తవృత్తులు బ్రహ్మాంశముననే కాని వారలు మఱల సత్త్వగుణప్రధానలు గాజాలరు. అట్లు సత్త్వగుణము బ్రహ్మాంశముగాక, యింద్రియప్రవృత్తిలో నేయుండిన, వారు బ్రహ్మాలభ్యుదయ శ్రీకృష్ణచిత్తులకు ఆలింగనము లభించుటకు బాత్రులుగారు. పూర్వజన్మమునందు వార లెట్టి యంతఃకరణముతో ఆశ్రీరామచంద్రుని యాలింగనము గోరినో యట్టి సత్త్వగుణస్థితిలోనే యిప్పుడది చేకూరువలసి యున్నది, కాని వారింద్రియబలమై యుండిన గాదు. కావున భక్తపరతంత్రుడగు శ్రీకృష్ణభగవానుడు వారి నట్లుద్ధరింప వలసినవాడయ్యెను.

32. తా॥ పాప మీ గోపిక లింద్రియజాలములోబడి చిత్తభ్రమనొంది సంసారమార్గానువర్తింప నన్న దెలియ లేకుండిరి కదా!

33. తా॥ మీరు గొల్లజాతికి జెందియుండుటచేత, ఆలమందల గాచికొనుచు, పాలువెన్నల నమ్మికొని సుఖముగా జీవ

సముదేయచున్నారే కాని, యీజుత్తు మిథ్యయనియు, నీశాన్తిసుఖము లనిత్యములనియు నెంతమాత్రము దెలియకుండిరి కదా!

7

34. తా॥ విశ్వమున కంతటికి జీవస్వరూపమైన ఆపరంజ్యోతియందు సమాధినిష్ఠలో లయముజెందిన పూర్వజన్మ పరిపాకము గలిగియున్నవారలయ్యె, ఈ గోపికలు నామాయాపాశమున బిక్కుడియున్నారు గనుక వీరల నే నిప్పుడు దప్పక రక్షింపవలసియున్నది.

వివరణ:-

సాధకుడు మొదట దన పురుషప్రియత్నముతో వ్యవసాయము సేసి యింద్రియజయము బొందినయెడల దదనంతరము దైవమే ప్రయత్నపూర్వకముగా దన్నుద్ధరించుచున్నాడు. ఆమెట్లు జేసినిదప మానవునకు దాను తిను ఆహారము తన ప్రయత్నము లేకపోయిననూ ఏవిధముగా జీర్ణమగుచున్నదో, యదేవిధముగా మనస్సు నివృత్తి పరమగునట్టి నాడీశుద్ధిని బొందిన పిమ్మట ఆపరమాత్మునిచేతనే యాకర్షింపబడి సాధకుని చిత్తవృత్తికి బాహ్యేంద్రియసంకర్షణ నిరోధించి మనోలయ మొనరించుచున్నది. కావుననే భక్తాగ్రేసరడగు ప్రహ్లాదుడయస్కాంత మినుపముక్కను లాగికోను నట్లుగా దనచిత్తము నాహృషీకేశునిశక్తి లాగికోని పోవుచున్నదనియు, దానిని మఱలింప దనకు వశముగాకున్నదనియు దండియొక హిరణ్యకశిపునితో విన్నవించుకొనెను,

35. తా॥ అని తగ్గించికొనినవాడై శ్రీకృష్ణుడు గనికరము
విడిచి, తోడిగోపాలురతోగూడి ఆగోపికల సర్వసౌ
ఖ్యములకు మూలమైన పాలు పెరుగు వెన్నల నపహ
రించి బాధింప సమకట్టెను.

అర్చన

వివరణ:-

తమ శిశువును సన్మార్గములో నుంచుటకు మొదట
దలిదండ్రులశిక్షణ మవసరమైయున్నది. అట్లు దా మాకుమా
రుని గొట్టినను దిట్టినను వారి భావ నూబాలకుని ట్టే మ మే
గావున సన్మార్గముగాదు. అజ్ఞానుడగుబాలున కది తెలియక
నిజముగానే భయపడవచ్చును. కాని తన ట్టేమము విషయమై
తనకంటె నెక్కువగా వాని తలిదండ్రులకే తెలిసియున్నదనుట
నిర్వివాదము. అదేవిధముగా గోపికలయొక్క చిత్తప్రవృత్తి
నిరోధింపటకు భగవంతుడు బాహ్యసుఖముల కంత రాయము
గల్పింప సంకల్పించుటయు, ఆగోపికల యత్మ ట్టేమమునకే
కావున, వారది మొదట గ్రహింపలేకపోయినను దాను వారి
జ్ఞానసంస్కారములను రక్షింపవలసినవాడయ్యెను.

36. తా॥ అక్కడక్కడ నాటలాడుకొనుచుండెడిగోప బాలు
రను గూర్చికొని, దొంగతనముగా, ఆగోపికలయొక్క
యిండ్లలోనికి జాగరూకతతో జొరబడి, ప్రతిదినమును
చేతికందిన పాలు పెరుగు వెన్నల సాంతముగా దినివే
యుచుండుటచేత, ఆగొల్లనడుచులు శ్రీకృష్ణునిపై ఆ

సూయాద్వేషములు జెందివారై యాబాలుని చిదానం
దలీలలు గ్రహింపలేక వాపోవును, —

37. తా॥ ఆబలలు, చంచలలునైన ఆగోపకన్యలు, భగవం
తుడైన శ్రీకృష్ణు నెఱుంగజాలక, లోకవ్యవహారరీత్యా
నన్యాయము నవమానము జరుగుచున్నదని భ్రమించి
యొకనాడు వారందఱుగలిసి యశోదాదేవి యింటి
మీదికి దండెత్తి ఆకృష్ణుని చేతలవిషయమై ఆమెలో
ఘోరముగా బోట్లాడిరి, —

38. తా॥ ఓ యశోదమ్మగారూ! నీకు గొడకుపుట్టుట మాక
ర్మకొలదీ మాకొంపలు దోచుకొనుటకే కాబోలు.
ఇంకేమున్నది, మాపాప మిట్లాపడిపోయింది. ఏమో
నమ్మా! ఈయూరిలో మే మిక కాపురములువదలి
యింకేయూరైనా లేచిపోవలసి వచ్చినట్లేయున్నది.

39. తా॥ ఆయ్యయ్యో! నీకొడు కేదో యొకవంకబెట్టుకొని
మాయొడ్లలో దూఱి యన్నియు నాశముచేసి పోతా
డమ్మా. అంటే, అడ్డము గనుపించలేదు కొంచెము
చుక్కబెట్టమ్మాయీ! యెంటూ దగ్గిరకు జేరుతాడు;
పోనీలేయని, మొగమున జుక్కదద్దుతుంటే, మెడ
లోని సొమ్ములు చూచినట్లు నటించి తొమ్ములు-ముట్టు
కుంటాడు; ముట్టుకొని నీకొక మంచరహస్యము చెపుతా
నంటూ! చెవియొద్దకువచ్చి చెక్కిలినొక్కుతాడు; నొక్కి

నీ కంటే నేనే పొడవున్నాను కొలుచుకుందా
మంటూ, ముందునకు నిలబడి మోవిదగులుతాడు;
తగిలి నీవు కండ్లమూస కోగవ్వుత్తుచూపుతా నంటూ,
నాకండు రెండూమూసి యింటోకిజూటబడి ఆపాలు
మీగడలు దోచికొని, పోతూపోతూ నానోటికికూడా
కొంచెముబూసి తెకిలినవ్వు నవ్వుకుట్టూ పరుగెత్తి
పోతాడమ్మా! మానల్లపిల్లగాడు.

వివరణ:-

శ్రీకృష్ణుడు బదునొకండేండ్ల ప్రాయమువచ్చువఱకే
ప్రేపల్లెలో నందునింట బెరిగెనని శ్రీమద్భాగవతమునందే
చెప్పబడియున్నది. అట్లా శ్రీకృష్ణుని బాల్యక్రీడలు పసితనము
నందే జరిగియుండెనుకనుక నట్టిచిన్నవయస్సునకు జారత్న
మాపాదింప వీలులేదు. పోతనామాత్యుడు దనకవితాచమ
త్కృతితో భాగవల్లీలని యట్లు శృంగారరసముతో దెవగు
భాగవతమునందు వరించియుండెనుకాని, యావనమేలేని
బాలున కట్టికాముకాభావము గలిగెననటలో సర్థములేదు.
అంతేగాక “నీవుయశోదనిడ్డడవె నీరజనేత్ర సమస్తజంతు
చేతో విదితాత్మ వీశుడవు” అని యాకవిశ్వరుడు బిమ్మట గో
పికాగీతలం దాప్రేతల చేతనే స్తుతి జేయించియున్నాడు.
కనుక గోపికలు మొదట దన్ను గడపదొక్కనీయకపోయి
నప్పు డాబాలకృష్ణు డేదోయొక చమత్కారముతో దగ్గిరకు
జేరి, మఱపించి, యుక్తిగా నింటిలోనికిజూచుట జరిగియుం
డెడిది. అది సహజముగా కుట్టివాండ్రకందఱకును స్వాభావిక
మేయై యున్నది.

40. తా॥ అంతేగాక మేము మాయుండలోనున్న పాలకుండ
లనన్నింటిని జాగ్రత్తగా దాచికొని, తలుపులు బిగించి,
గుఱ్ఱముమీదనే గూర్చొని కావలియుండగా,
మాకంటబడకుండగనే యెటుగండి లోనికి బోవునో
కాని, కడవలుమాత్రము ఖాళీయైయుండునమ్మా!
ఇంకా యేమేమో పులి, తోడేలువలె దొంగయలుపు
లఱచి మమ్ము నిర్భాతపెట్టి మాయుండలోదూటి
పాలకుండల దన్నికొనుచు జిక్కుకుండా దప్పించుకొని
వంటి పాటిపోతూయుంటే, యింకా నీ కేమిచెప్పవలె
నమ్మా యశోదమ్మగారూ! మొత్తముమీద కనిపా
జేసి యాబోతును విడిచినట్లుగా ఊరిమీద వదలివే
స్తేమట్టుకు వే మిక యూరుకోలేమమ్మా!

41. తా॥ అని యుప్పతనబెట్టుచూ ఆడిపోసుకొనుచుండగా
విని నివ్వెఱబొందిన యశోద తన చిన్నికుమారుని
ముఖలక్షణములలోని యమాయకత్వమును జూడగానే
చిఱువవ్వు గలిగి, తనముద్దుబిడ్డ నన్యాయముగా సరి
పడక నిందించుచుండి రనితలంచి యొడలుపులకరిం
పగా వారిని నిరాకరింప నెంచి, —

42. తా॥ ఓహూహూ గోపికలారా! మీ రిటు గోపమెత్తి
వచ్చి యీరోజువరకు నాచమబాలనామానని యీ
పసివాని నీరీతిగా జారచోరదూషణములతో నిందించి
వృధాగా యెందులకీ యుప్పతనపాలేసెదరమ్మా?

అన్యాయము గా శిశువుల నింద జేసిన గన్తుకడుపున
తలిదండ్రుల కెంతయు విచారకరము గాదా!

43. తా॥ మీరుమట్టుకు బిడ్డలగనని గొడ్డుబోతులా యిారీ
తిగా నాముష్టులకొడుకుమీద బాటలుసాపిమఱి తిట్టి
పోయుచున్నారు. చాలుజాలుగాని యీ వేషాలు
మాని నాయుంటిముంగటినుంచి వెల్లిపొండి.

44. తా॥ కానిచో మీరు మీమగవాండ్రపై నిరుగుబాటుజేసి
గెలువలేక, ఆకసియంతయు, యీ పరాయితల్లిగన్న
పసివానిమీద జూపించి వాపోవుచుంటిరి కాబోలు.

45. తా॥ ఆహా ఏమి యీ ఆగడము? పసివాడన్న తలువత
బొరుగిండ్లవైపుకే రాకయుండునా? వచ్చినప్పుడొక
వేళ నేమైన తినవస్తువులు గన్పించిన నందుకొనక
మానునా? అట్లని ఆపాలుపెరుగులు గంటబడకుండా
జాటుగా దాచిపెట్టుకొని, యేదో కళ్ల బెదురుపెట్టి వా
డందుకొనకుండా చూచుకొనవలెనుగాని, యిట్లు పరు
వుమర్యాదలులేకుండా కాస్తంతదానికి గంపెడంత
చేసి బాటలు చాపుతూ బాజారు కెక్కి లేయేము
న్నది?

46. తా॥ అని యీ గోపికలను తిరస్కరించినదై యశోద
కుమారునిపై ప్రేమజనింప గావారి సంగతివిడిచి, శ్రీకృ
ష్ణుని దగ్గరకుదీసికొని,—

47. తా|| నాయనా! నిన్న ఊరిలోనివారందఱు గొంట్లెల్ల
వాడని యుప్పతనబెట్టుచున్నారు. నీవా నాకు లేకలేక
కలిగిన వంశాంకురము గనుక చెడ్డపేరు దెచ్చికొన
బోకుమురా నాతండ్రి!

48. తా|| అని లాలనము సేయుచు శ్రీకృష్ణుని గృహములోనికి
దీసికొనివెళ్లి దృష్టివోషము దగితేనేమోయని భయ
పడి విభూతిని మంత్రించి తన మనస్సునకు దృష్టిగా
నాబాలుని కాపాదమస్తకమును బూసినదయ్యెను.

49. తా|| ఆప్రకారముగా దల్లి చేత మందలింపబడిన శ్రీకృ
ష్ణ డుపేక్షాభావము వహించి గోపికల విషయమై వద
లివేయగా, దమ యింటిపురోహితుడైన గర్గమహా
ముని యరుదెంచి యాకృష్ణావతారమర్మ మెఱిగియు
న్నవాడు గనుక ఆయోగేశ్వరుని యోగవిద్యా విధాన
మును బునశ్చరణ జేయవలసినదని ప్రేరేపించుచు గ్రి
యాయోగములో నుదాసీనుడు గాగూడదని యాశ్వా
సింది వెళ్లెను.

వివరణ:-

అట్లు లోకులచేత దూషింపబడి ఉదాసీనుడైయున్న
బాలకృష్ణుని గర్గమునీంద్రు డ్రికింది విధముగా నుదో ధిం
చెను:-

X|| గోపాలదేవా! ఏమ ట్లుదాసీనునివలె యేదో చింతిం
చుచున్నాడవు?

కృ|| గురుదేవా! నే నితరులకు మేలుసేయుచుండగా నన్ను
దుర్కార్కునిగా భావించుచున్నారుగదా స్వామి!

X|| నాయనా! లోకము కాకులవంటిదనికదా సామెత.
మఱియు “లోకో భిన్నరుచిః” కావున నుచితగుల
యుద్దేశములు గమనింపకూడదు. నీవు నీబుద్ధికి దోచి
నటుల జేయుట నీకర్తవ్యము.

కృ|| కాని యితరులు నన్ను దూలనాడుచుండిరిగదా స్వామీ!

X|| ఎవ్వ రెవ్వరిని దూలనాడి రోయీ, గోపాలా?

కృ|| ఈ యూరివారందఱువచ్చి నన్ను దిట్టి మాయమ్మతో
బోట్లాడిపోయిరి స్వామీ!

X|| ఎవరిని దిట్టిరి నాయనా?

కృ|| నన్నే స్వామి! నన్నే.

X|| అంటే నాకర్థము గాలేదే!

కృ|| అయ్యో నన్నేనండి, నన్నే. ఈ యశోదాకుమారుడ
నగు శ్రీకృష్ణుని.

X|| ఓహో! అటులానా, కృష్ణుడవైన నన్నే తిట్టి పోయిరా?

కృ|| ఔ నండి, ఔను.

X|| అయితే నీపేరు కృష్ణుడన్నమాట.

కృ|| తాదు స్వామి; నాపేరు శ్రీకృష్ణుడు.

X|| సరే, నీ పేరెంతే శ్రీకృష్ణుడు.

కృ॥ ఆఁ బాను స్వామి, నా పేరు శ్రీకృష్ణుడు.

X॥ అయితే నీ వెవ్వర వోయి?

కృ॥ అయ్యో! నేను శ్రీకృష్ణుడనని చెప్పితొంటిని గాదండి,
యింతలోనే మఱచిపోతిరా స్వామి!

X॥ కాదబ్బాయీ! శ్రీకృష్ణు డనేది నీయొక్క పేరు గదా!
అటులైన నీవు ఎవ్వరో చెప్పుము.

కృ॥ అదేమిటి స్వామి! అట్లా ఆడుగుచున్నారు.

X॥ నీకు నామాట యర్థముగాలేదు కాబోలు. సరే, విను
ఈయశోద ఎవరి తల్లి?

కృ॥ నా తల్లియే.

X॥ బాను గదా! నీవు వేఱు, మియమ్మ యశోద వేఱుగా
నుంటిరికావున, ఆమె నీయొక్క తల్లియైనది. కా ని
ఆమెయు నీవును నొక్కటే మనిషి కాదుగదా!

కృ॥ అవునండి, ఆమె నాతల్లికాని, నేనూ ఆమె యొక్క
రమే యెట్లగుదుము!

X॥ మఱి, యిందాక నీవు నీపేగు శ్రీకృష్ణు డంటి వే.
అప్పుడు నీవూ నీయొక్క పేరును వేతేవేతేగాక,
యొకేవస్తు వెట్లైనది?

కృ॥ అవును స్వామి! నేను బుట్టినతరువాత చిన్నప్పుడు
దమరే దయచేసి నాకు శ్రీకృష్ణుడని పేరుబెట్టినా
రటగదా! ఆ ఆబాబ్బయినేనండి నేను. ఇప్పు డింత
పెద్దవాడనైతిని.

- X|| సగే పోనీలే, నీ చేయి యేది?
- కృ|| ఇదుగో నండి, యిది కడిచేయి.
- X|| ఆవును, యిది ఎవరి చేయి?
- కృ|| నాచెయ్యే గదండి, నాదే.
- X|| ఆవును, ఇది నీది. అనగా నీయొక్క చేయి.
అంటే, యిందాక నీయొక్కతల్లి యన్నట్లుగా, నీ
చేయి వేటు, నీవు వేటుగా నున్నారు గాదూ!
- కృ|| ఆ దెల్లాయగు నండి? నాచేయి నేను కలిసియేయు
న్నాము. కాని నాతల్లి నేను వేటేవేటేయున్నాము
గాదండి.
- X|| ఆయితే, యీ నీచేయి తెగిపోయిన, నీవుగూడ లేక
పోదువా?
- కృ|| అఁహఁ; ఈచేయిపోతే, నా కింకొకచేయిగూడాయున్న
దిగదండి.
- X|| ఆవును, యీచేయిపోతేగూడా “నీవు” అంటూ యుం
టున్నాడవు గనుక నీవువేటు, నీచేయివేటు. అనగా
నీవు ఆచేయివే యని చెప్పవలెదు అది నీయొక్క
చేయి. అనగా నీవు వేటేగా యుంటాయుండుగా; ఆ
చేయిగూడా వేటేగానే యుండినది యగుచున్నది.
- కృ|| ఔను స్వామి, తెలిసినది. ఇది నా యొక్కచేయి యగు
చున్నది. అయితే యీ కాలూ నాదియే; యీముక్కు
'నాదియే; యీకన్నులూ నావియేనన్నమాట ఇవి
యుంటే నావి, యుండకపోతే నాకు లేకపోవుచు

న్నవి కాని “నే” నంటూ నీవు లేక పోయిన గూడా
యుంటానండి!

X|| మఱి, యీ కందూ మక్కు, చెవులూ, కాళ్ళూ
తలా నీవు గాకపోతే “నే” వెవ్వర వోయ్?

కృ|| అదేనండి, నే నెవరిని?...ఆఁ, యీముక్కులో నడిచే
యూపిరి గావచ్చును గాదండీ!

X|| మంచిది, మక్కు మూసిపట్టుకొని చూడు.

కృ|| నాకు ఊపిరి ఆడదుగదండీ!

X|| ఆఁ, నీకు ఊపిరియాడదంటే నీవువేఱు, నీ యూపిరి
వేఱుగాదూ?

కృ|| అంతేనండి.

X|| మఱి నీ వెవ్వడవు?

కృ|| ఏమో తెలియుట లేదండి. అంతా ఆయోమయముగా
నున్నది. స్వామీ! తమరే న న్ననుగ్రహింప వలసినది
మనీంద్రా!

X|| అటులైన వినుము. నీకరీరమనందు “నే” ననునది నీశరీ
రము కాదు. నీశ్వాసయు గాదు. ఈశ్వాస మనస్సు
యొక్క స్థూలరూపము. ఈశ్వాసననుసరించుచు నను
గమించిన, నీదేహమునందలి పంచకోశమును దెలి
యగలవు. ఆ ట్రింద్రియములజయించి, మనస్సును వశప
ఱచి కొని యహంకారము నణగద్రొక్కిన బుద్ధికి
ఆత్మవలొకనమోదవి నీ ను నీవు యధార్థముగా
నెఱిగికొనగలుగుచున్నాడవు. కాని, యీదేహమునీ

వనియు, మనస్సు నీ వనియు పొటపడుట మాయ
 (లేక) అజ్ఞాన మనబడుచున్నది. నీవు సర్వకాలస
 ర్వావస్థలందునగూడా ఆత్మవేయై యున్నాడవు. ఆ
 అజ్ఞానమను మాయతేజ దొలగిన, సూర్యోదయ
 ముతో నిండుచీకటియంతయు నెగిరిపోవునట్లు, ఆత్మ
 సాక్షాత్కారమొనరి, అజ్ఞానమంతయు నశించుచు
 న్నది. ఆత్మయెల్లప్పుడు సాక్షిమాత్రుడే కానికర్తయు
 భోక్తయుగాడు. కావున ఆత్మకు దూషణభూషణము
 లేన్నడును లేవు. నీ వా ఆత్మస్వరూప మయ్యేయుం
 టివి గనుక లోకు లాత్మయగు నిన్ను దిట్టుచుండిరని
 తలంచుట యారోపిత మగుచున్నది. అన్ని జీవుల
 లోని ఆత్మయొక్కటే గనుక తిట్టువాడు, తిట్లుదిన
 వాడు గూడ సాత్మయేయై యున్నది. ఇక ఈమిథ్యా
 రోపణ చేయుంచునది మనస్సేయై యున్నది. ఆమ
 నస్సు పంచజ్ఞానేంద్రియములద్వారా యానందము
 కొనుగొను బాహ్యవిషయములలో వెతకికొనుచు, జీవున
 కహంకార మాపాదించి కర్మలంపట నొందించి జనన
 మరణముల బొందించుచున్నది. జీవాత్మయే యధార్థ
 స్థితిలో ఆఖండానందస్వరూపముగానున్నది. కావున
 మనస్సు సంతర్కఖము సేయవలయును. రెండుకండ్లను
 మూసికొనిన, యీ మాయాప్రపంచమునం దొకయై
 దవభాగము అదృశ్యమగుచున్నది. నోరు గూడా
 మూసిన, రెండు వంతులుగా నశించుచున్నది. చెవులు
 మూసిన మూడువంతులు మాయమగుచున్నది. అట్లే

ముక్కుమూసిన నాల్గువంతులుగాను, శరీరమే మఱచిన బూర్తిగాగాను ప్రపంచము లేకపోవుచున్నది. అనగా యీ యైదు మార్గములు నిరోధించినామనస్సు పరిభ్రమించక జీవాత్మలో నణగిపోవుచున్నది. కనుక ఓ, గోపాలదేవా! నీ వా మనస్సును జయించి లోకులకు వెఱవక, నీ బుద్ధికి యుక్తమని తోచినట్లు కర్మాచరణము సేయుచు, గర్వత్వాభిమానములేక లోకోపకారము సేయవలసినది.

కృ॥ ఆయితే, గురువర్యా! సాధన యేప్రకారముగా జేయవలయునో యను గ్రహించినన్ని గృతార్థుని జేయుడు.

గ॥ కృష్ణభగవానుడా! నీవు సాక్షాత్ భగవంతుడవును ఆ జన్మజ్ఞానివియు గావున నేను నీకు వేతే యుపదేశింపవలసినది లేదు. ఐనను, నీ వీబాల్యమునందే యష్టాంగయోగముతోగూడిన రాజయోగమును బునశ్చరణచేసికొనిన, ఉత్తరోత్తరా లోకమునకు దత్తోపదేశము సేయుటకు మానసియుడవగుదువు. కానిచో లోకులు నీయమానుషత్వమెఱుగజాలక నీ గీతాబోధతత్త్వమా దరింపకపోయిన రాబోవు కలియుగమున ధర్మము బొత్తుగా నశించిపోవును సుమా!

అని గర్గమహాముని శ్రీకృష్ణుని బ్రోత్సాహపఱచి వెడలిపోయెను.

50. తా॥ ఆవిధముగా మాతృదేవతకంటె గొప్పదైన గురుదేవుని వాక్యము ననుసరించి, కాలయాపనము సేయక,

శ్రీకృష్ణుడు గోపికల విషయమై త్వరపడి విచ్చలవిడిగా వారి పెరుగు పాలు మొదలైన వస్తువుల నాశము సేయ మొదలుబెట్టగా, వారందఱు జాలా మనోవ్యధపాలైరి.

51. తా॥ గోపిక యొక్కతె ప్రతిదినము శ్రీకృష్ణుడు సేయు దానికి వానిని బట్టికొని ప్రతిక్రియ జేయవలెనని సంకల్పించి, ఆనాడు యేకాదశి గూడా అగుటచే నింటిలో వంటచేయనక్కఱలేదుగదా యని యితరపనులేమియు దలబెట్టక, కృష్ణు డందుకొన వీలులేకుండు నట్లు నడికప్పున కొక యుట్టిసిగట్టి, అందులో బాలు పెరుగుపెన్నకుండలను జాగ్రత్తపూచి, తలుపులు బిగించి, పీఠిగుమ్మము మీదనే మిక్కిలి మెలకువతో గూర్చొని త్రోవగాచికొనుచుండగా నంతలో మధ్యాహ్నకాలమయ్యెను.

52. తా॥ అట్లు పచ్చియుపవాసముసేయు నామెకు నోరుఎండగా వాకిలిముంగటనున్నచే టువ్రలోనికి వెనుకకు దిరిగితిరిగి చూచికొనుచు బోయి, త్వరగా నొకక్రుక్కెడు నీటితో నోరుదడిపికొని, మఱుక్షణములో గిద్రున తిరిగి యిల్లుసేరుకొనునప్పటికి గుండెర్పుల్లరనగా నంతలోనేయిల్లంతయునిండియుండిన యనేకమంది గోపకులజూచెను.

53. తా॥ ఆబాలురలోపాటు శ్రీకృష్ణుడును రోళ్లు పీటలు బ్రోగుపెట్టి, వేఱొకపిల్లవాని నెక్కించి, వాని భుజ

ములపై దాసునిలబడి, చేతికందని యాయుట్టియందలి కుండలకు రంధ్రముగొట్టి, ఆవిసురున కాయుట్టి యిటు నటు నూగుచుండగా దానితోబాటు దాను తనశరమునుగూడా సమానముగా వంచితిప్పుచు, క్రిందికి గారుచున్న షీరధారకు దోసిలిబట్టి, తానును దనక్రింద నిలబడినవాడును ద్రావుచుండగా, తక్కుగల బాలకులు మోచేతులక్రింద జుట్టికొని త్రావుచుండి, యందఱు దదేక నిమగ్నులై పిలచినా వినిపించికొనలేని స్థితిలో పొట్టలుమట్టుకు బెన్దవిగా బెరుగుచుండగా, అయిల్లాలి ఏకాదశీవ్రతము సఫలమాయెనా యన్నట్లుగా శ్రీకృష్ణుడు నిజవిభూతియైన గోపాలురతో సహా ప్రత్యక్షమయ్యెను.

వివరణ:-

ఈ గోపవనిత యుపవాసదీక్షతో నేకాదశేంద్రియముల నిరోధించి, చిత్తైకాగ్రతగలదై, శ్రీకృష్ణునే స్మరించుచు బగచేతనో వగచేతనో ధ్యానించుచుండెను గనుక, భక్తపరాధీనుడైన భగవంతు డామె కవశ్యము దర్శనమియ్యవలసివచ్చినది. కాని ఆమెబుద్ధిపరిపక్వముకాకపోవుటచే ఆమె ఆభగవత్సాక్షాత్కారము నెఱుగ లేకపోయినది. అట్లాధర్మసూక్ష్మమాయిల్లాలు గ్రహింపలేకపోయిననూ, గర్భఫలము దప్పదుకావున, దదేక ధ్యానముతో శుచియై ఆదిన మామె

సాధించిన కర్మయోగ్యతయే యామెపాత్రతకొలది నామెకు
దక్షిణము: ఫలించి భగవత్సందర్శనము బ్రసాదించెను.

54. తా॥ ఆరీతిగా జూచి, భయము, నాశ్చర్యములతో గూడి
కొనిన వణకుపుట్టుచున్ననూ, దొంగయని యనుకొ
నిన ఆబాలకృష్ణుని బట్టుకొనవలయునని ధైర్యముఁజెచ్చి
కొని, వానిమీదనే దృష్టినిలిపి, మెల్లమెల్లగా దగ్గిరకు
జేరుచుండగా శ్రీకృష్ణు డామెనేత్రము లుపవాసము
చే జిక్కియుండెనని దయదలచెనన్నట్లుగా, బుక్కిట
లోని పాల నామెకన్నులపై నుమిసి, ఆమె తెప్పరిల్లి
చూడగలిగేలోపుగా నాగోపాలకులతో సహా చిత్ర
ముగా నదృశ్యమయ్యెను.

55.

55. తా॥ ఆవిధముగా నెవ్వరి కంటబడకుండా నెక్కడ గని
పెట్టుకొని యుండునో, యెప్పు డిండ్లలోనికి దూఱునో
యెట్లు పాఱిపోవునో, కాని యేమాత్రమును చప్పుడు
గాదు. పైగాకుండలు బెట్టినట్లేయుండును కాని లోపల
చూచిన శూన్య మని పరిపరివిధముల దలపోయుచు
ఆకొంఁటెక్కష్టుని విషయమై వానితల్లికూడా పట్టించి
కొనుట లేదుగదా యని వ్యసనపడుచు,—

56. తా॥ అట్టి విచార మారోజు కారోజు కెక్కుడుగాగా,
ఆగోపికలు వాకిం డ్లాడ్చుచున్ననూ, మ్రుగ్గుబెట్టి
చున్ననూ, వంటకములు సేయుచున్ననూ, మాట

లాడుకొనుచున్ననూ, నిద్రపోవుచున్ననూ, తిరుగుచు
న్ననూ, చూచుచున్ననూ, వినుచున్ననూ, యింకా
నేమేమిచేయుచున్ననూ, చిత్తముమాత్ర మాకృష్టుని
చేతలమీదనే యాకర్షింపబడి వేతే తాముగా గష్ట
పడి సాధించే ప్రయత్నము లేకుండగనే మనస్సులంత
ర్ముఖమై యేకాగ్రత్వమునొందిరి.

57. తా॥ అట్లు దాము బట్టుకొనవలయునని ప్రయత్నములు
సేసినను, దొరికియు దొరకని బాలునిగూర్చి విసిగి,
వేసరి, లో లో మెచ్చికొనుచు, యనురాగవతులై
తుద కాగోపిక లసూయాద్వేషములు మఱచి, యంద
ఱుగలసి సమానముగా శ్రీకృష్ణుని ప్రేమింపదొడగిరి.

58. తా॥ ఈ ప్రకారముగా జితైకాగ్రత నొందుచు, హృద
యపూర్వకముగా గామక్రోధాదుల విసర్జించి శ్రీకృ
ష్ణునియందెక్కుడు మమకారము గలిగినవారలై
గోపిక లాబాలకుని దమ చేతులలోనికి జేరదగిచికొని
గారాబము సేయవలయునని గాఢముగానపేక్షింపగా
ఆశ్రీకృష్ణుడు వారలకు శరీరమువేఱు ఆత్మలువేఱు
అని నిర్ధారణచేయుచు స్ఫుటముగా అనహంకారో
పదేశము సేయదలచినవాడై చిత్రముగా దన బాల్య
లీల నొకటి నిరూపించెను,

వివరణ:-

గోపిక లింద్రియలోలలుగానుండియే ఆశ్రీకృష్ణుని దాకగోరుచుండిరి, కాని గతజన్మలోని మునీశ్వరులవలె నింద్రియాతీతలై కాదు. కనుక, వారికి స్థూలదేహవాసన పూర్తిగా నశింపజేయుటకై భగవంతు డుపదేశము సేయవలసివచ్చెను. అట్లని తన దైవత్వ మెఱుగని సంసారిణులగు ఆగోపికలను బిలిచి మంత్రోపదేశము సేయుటకు వీలులేమి గ్రియారూపముగా నొక్కట ఆశ్శుచికిత్స నొనరింపగడగెను. ఆవిధముగా జ్ఞానలైన వారతాత్తుగా జితప్రక్రియ నొనర్చిన బాత్రులు గానట్టిమూఢహృదయులగు శిష్యులకు నాడీవోషముసంభవించి ప్రమాదము జరుగుట తటస్థించును. అందువల్లనే యమనియ మాదులు మొదట తప్పక సాధింపవలసియున్నది. కాని ఆగోపికలన్ననో అదివలకే యింద్రియవాసనలను మఱల్చిన హృదయ సైర్యమును బొందియున్నవారగుటచే వారి కా నాడీవిజ్ఞానము దరుణమేయయ్యెను.

59. తా॥ ఒకనాడు గోపికలందఱు గౌరీదేవీవ్రత మారంభించి వినోదముగా నాడుచు బాడుచు, యచునానదికి వెళ్లి నిస్సంకోచముతో వివస్త్రిలై స్నానము సేయుచుండిరి.

60. తా॥ అప్పు డాబాలకృష్ణు డాయొడ్డు మీదనున్న ఆవ్రేతల చీరెలు దొంగిలుచుండగా వారు చూచి యాతని వారింపదొడగిరి,—

61. తా॥ అయ్యో, అయ్యో, కృష్ణ! ఇదేమిపనిరా? ఆడ
వాండ్లు స్నానమాడుచుండగా మగవాండ్లిట్లు బొంచి
చూచి రావచ్చునటరా? ఒకవేళ పొరపాటున వచ్చి
రేసి, యీ విధముగా చీరెత్తొకొనిపోవుదురా?
భీ! భీ! నీవు చాలామంచివాడవు గదూ! పరుగెత్తి
పాటిపోక మాకోక లక్కడ విడిచిపెట్టి వెళ్లు నాయ
నా. అయ్యో! ఆప్పుడేచాలాప్రాదుగూడా యెక్కి
నదే!

62. తా॥ ఓ కృష్ణ! నీవు మా మాట వినకపోయిన, మీయ
మ్మతో జెప్పుదుము సుమా! అయ్యోయ్యో! ఇవేమి
యాటలురా? మా నాయనగాదూ! తే, మాచీరెలు
మా కందిచ్చు తండ్రి! యని స్వభావసిద్ధమైన లజ్జతో
నయమున భయమున బ్రతిమాలికొనిరి,

63. తా॥ అప్పుడాగోపాలకృష్ణుడు దానకమ్రపరుడుగాడు
గావున వారి కోకలు దీసికొని పాటిపోక వారి కొక
క్రియావిధానమును గల్పించి సాభిప్రాయముగా నిట్లు
నియె:—ఓ గోపికలారా! భయపడకుడు. మీరేల
యింత సిగ్గునొందెదరు? ఈజగమంతయు మిథ్యయే
కదా! అటులనే యీపాంచభౌతికమైన మిశరము
లును మీ మీ ప్రార్థకర్మాభవమునకై మీరుధరిం
పవలసివచ్చినదేకదా! కావున అనిత్యములైన మీ
యీతుఁ ఛుడేహములపై నింతయభిమాన మెందులకు?

మీరు యింద్రియవాసనలుమాని, దేహభ్రాంతివిడిచి
ఆత్మాత్మానుసంధానబుద్ధితో నీటిలోనుండి వెలుపలికి
వచ్చినా, మీకు మీ ప్రకృతిధారణావశ్యకములైన
వస్త్రములిచ్చుటయేగాక, తక్కు ఆత్మక్షేమకరము
లైన దివ్యలక్షణములను దృఢ మగు మనోబలమును
గూడ బ్రాప్తింపగలవు.

64. తా॥ అని సహేతుకముగా వారిదేహవాసన బలాత్కా-
రముగా హరింపగా, నిశ్చంకగా దద్భృత గ్రహింప
లేని చంచలలుగావున, నిర్విణ్ణహృదయలై ఆగోపిక
లోపికలునెడి మఱల యశోదకడకుంజని కృష్ణుని విప-
రీత చర్యను సాదృశ్యముగా నిరూపించి వాపో-
యిరి.

65. తా॥ అప్పు డాయశోదాదేవియు సహజమైన స్త్రీహృ-
దయముతో గమనించి, గోపికలు నెప్పినమాటయే
నమ్మినదికాని, శ్రీకృష్ణుని బుద్ధియందలి సదుద్దేశమైన
అనహంకారోపదేశవిధానము గ్రహింపలేకపోయెను.
అందువలన, ఆమె తనకుమారునిపై నలుకఁచెచ్చికొని
తాను వానిని దప్పక దండింతునని వ్రేతల సమా-
ధానపఱచి పంపివేసెను.

66 తా॥ తరువాత ఆ యశోదమ్మ శ్రీకృష్ణుని దుశ్చేష్టల
గురించి విచారగ్రస్తయై, యిక బిల్లవాడింట నేయిండిన

బొత్తిగా జెడిపోవునని తలంచి, తమ కలవృత్తియైన
గొడ్లకాపరితనముపై నియమించుచు శీఘ్రముగా నడ
వులకు బంపవలసినదే యని మనస్సుగుదుర్చుకొని,
భర్తయైన నందునకుగూడా నచ్చజెప్పినదై యొక
నాటి సుముహూర్తము నిర్ణయించెను.

67. తా॥ అట్లు ప్రప్రథమముగా మందదోలికొనిబోవుటకై
యలంకరింపబడిన ఆగోపాలకృష్ణుడు దన మాతృదేవ
తకు బ్రదక్షిణపూర్వక నమస్కారాదు లాచరించి,
ఆమె యాశీర్వచనమునందుకొని, చల్లియన్నము నొక
కట్టెకు దగిల్చికొని తన్ను జూచి పరితపించుచున్న గోపి
కాజనమునకు సుపశాంతి కలుగునట్లుగా జిఱునవ్వు
నవ్వుచూ, నొయ్యారముతో వారివైపు తిరిగి తిరిగి
చూచుచు నాపులమందవెంట నడచెను.

68. తా॥ అట్లు శ్రీకృష్ణుడూ రి వెలుపల నున్న పొలము
లలో బశువుల మేపికొనుచు క్రమముగా నన్నిడిక్కు
లందలి దూరపు బయళ్లనుగూడా యరసికొనుచు,
దుదకు యమునానదీప్రాంతము సేరెను. అక్కడ
నున్న కొండభూములయూదు, గడ్డియెక్కుడుగా గన్న
డుటచేతను ఆ నదియం దెల్లప్పుడు నీరుగూడా పాటు
దలగా నుండుటచేతను, ఆ ప్రదేశమే యెక్కువ వస
తిగా నున్నదని నిశ్చయించికొని, కూరమృగములు
సంచరింపని పచ్చిక బీడులం దాపశువుల మేపికొను
చుండెను.

69. తా॥ ఆవిధముగా యాదవకులశేఖరుడైన గోపాలదేవుడు దేశకాలపాత్రమెఱిగికొని పశుపాషణ జేయుచుండగా ఆవులును బొదుగులుబెంచి పుష్కలముగా బాలిచ్చుచూ ఆప్రేపల్లెవాడలో గణపుమాటయే కల్లగా సిరిసంపదల కభివృద్ధి గలుగజేసెను.

70. తా॥ ఇట్లు శ్రీకృష్ణు డాలమేపికొనుటకై ప్రతిదినమును యూరిబైటకు బోవుచుండగా నక్కడ ప్రేపల్లెవాడలోని గోపిక లాచాలగోపాలు డలు గంటికిదూరమయ్యెగదా యని వగజెందినవారై ప్రొద్దస్తమానము వానివిషయమే చెప్పికొని యాలాపము సేయుచు దిగులుపడజొచ్చిరి.

71. తా॥ అంతేగాక ఉపదేశముయొక్క బలముచేతగూడ నిరంతర మాశ్రీకృష్ణునిమీదనే ధ్యాసకలిగినవారై వాని విషయమే మాటలాడుకొనుచు, వానిమీదనే పాటలుబాడుకొనుచు, వానిసంగతియే యనుకొనుచు వానినే మెచ్చికొనుచు యెప్పుడెప్పుడు బ్రొద్దగుంతునా, యెప్పు డా బాలకృష్ణు డడవులనుండి మఱియింటికివచ్చునా యని తపించుచు వేచియుండి, సూర్యాస్తమయముకాగానే ఆగోపిక లాకృష్ణుని కిష్టమగు తినుబండములను సేకరించికొని వెళి యాతురలై మాచిన్నికృష్ణు డెక్కడున్నాడమ్మా! యశోదా! యని వెతికికొనుచుండిరి.

వివరణ:-

ఉపదేశమునునది ఉపన్యాసముపైటిది గాదు. ఉపన్యాసమునునది చిత్తకోభముగా జేయు గ్రంథవిమర్శనకు బర్హవసానమై యెప్పటికప్పుడు సెప్పువాడును, వినువాడును మఱచుట కవకాశము గలిగియుండును. ఉపదేశమున్ననో యట్లుగాక ఆత్మరస్మహనే యరికట్టి దన్నుదానుగా బ్రపంచమునుండి మఱిబ్బుచు మనోవేగమునిలిపి జీవాత్మపరమాత్మలను జతగూర్చు దారమువంటి యొకనాడిచలన మగుచున్నది గురువైన వా డొక్కయుపదేశముతోనే తనయోగశక్తిని బ్రవేశపెట్టి శిష్యునిశరీరమునందలి నాడిని ప్రకోపింపజేయుగానిక నని యా వట్టి వ మును వ్యక్తిగతముగానే ప్రసరించుచుండి, తదధిష్ఠానదేవత నేనాటికైననూ సాక్షాత్కరింపజేయుచున్నది. అట్లాయా దేవతల కాయా నాడిస్థానములుండి, బ్రహ్మాత్వమునకును వేరే యొకయూర్ధ్వనాడి హృదయమునందు గలదుగావున, అట్టితత్త్వోపదేశము సేయుటకును గురువైనవాడు బ్రహ్మజ్ఞానియేయై యుండవలెనుగాని యోగసిద్ధి లేని వారలు సేయజాలరు. అందునను త్కుద్రదేవతలు శీఘ్రముగాను గొప్పదేవత లాలస్యముగాను ప్రసన్నులగుదురు, గావున అవ్యక్తపరబ్రహ్మస్వరూపమగు నే కామరూపిణివారాధన మత్యంత దూరముగానున్నది. అట్టి బ్రహ్మజ్ఞాని నెఱుగుటయు గట్టతరమే. కాని సాధకునికి వైరాగ్యము మైన పాత్రిత చేకూఱిన ఆపరబ్రహ్మమే గురుదేవునిరూప

ముగా స్వయముగావచ్చి యుద్ధరించుచున్నాడని శ్రుతులు సెప్పుచున్నవి.

72 తా. శ్రీకృష్ణభక్తి తత్పరురాలైన (రాధయను) ఒక గోపిక యెప్పుడు బ్రాద్ధుగ్రంథునా యెప్పుడువెల్లి బాలకృష్ణుని ముద్దులమోమును జూడగలుగుదునా యని యాతురతతో తొందరతొందరగా దనయింటిలోని పనులన్నియు దీర్చికొని, చీకటిపడగానే, దివ్వె వెలి గించికొని వచ్చెదనను నెపముతో గడపదాటి నేటుగా యశోదయింటికిం జని యక్కడ దీపము ముట్టించికొనుచు, దాపుననున్న సందనందనుని సుందరమఖారవిందమును దిలకించియానందించుచు, తన్నుదా మఱచి యుండగా, ఆమె వెలిగించుచున్న చేతిలోని వత్తి యంతయు మండుకొని తుదకు చేతివేళ్లు కాలిపోవుచున్ననూ ఆగోపిక తెలిసికొనలేకపోయెను. అంతలో ఆమె యత్తగారు తన కోడలాయశోదమ్మగారింటి కేవెల్లియుండునని యనుమానించి, యాగ్రహవేశముతో నచ్చటికివెళ్లగా, ఆ యమాయకవుకోడలి చేతివేళ్లు కాలిపోవుటజూచి, తనకు వచ్చిన కోపమంతయు మఱచి గొల్లుచుంటూ తొమ్మబాదుకొని యేడ్వసాగెను.

విశేషార్థము:-

ముఖ్యముగా నాగోపాలకృష్ణుని మేనత్తయైన రాధయను యువతి ఆ బాలకృష్ణునియందలి భగవల్లతగుణములను

దన పూర్వపుణ్య భాగ్యముచే స్వయముగా గుఱించినదై,
ఆకృష్టకమారకునిపై దివ్యమైనభక్తి భావమును జెంపొందించి
కొనుచు, ఆమాయామానుష విగ్రహుని శిష్యబృందమననోభు
నాపదునాఱవేల గోపిక లగదఱిలోను ముఖ్య శిష్యురాల
యైయును.

వివరణ:-

సాధకుడు దనహృదయములో నిజమైన భక్తిని గలిగి
యున్న వానికి ప్రకృత్యంతయు ననుగుణ్యముగానే నడచి
కొనును, కనుక కోపముతోబోయిన ఆయన గారు శాంతు
రాలై గారాబముతో గోడలి నింటికిదీసికొని వెళ్లినది.

73. తా॥ ఆవిధముగా దినదినమును వృద్ధియగుచుండిన ధ్యాన
శక్తిలో ఆవేగము గ్రహక్రమముగా గృహస్థాశ్రమ
లయం దాసక్తి వదలి తమ చిత్తములయందు బ్రహ్మచ
ర్యోరణియే మఱచి మనోలయము నొందుచుండిరి.

వివరణ:-

ఈప్రకారముగా బూర్వజన్మసంసారములు గలిగిన
గోపికల నింద్రజాలమగు సంసారప్రవృత్తినుండి మఱలించి,
భక్తులను సంసారచక్రమునుండి తఱిపజేయు ప్రభువైన
యాశ్రీకృష్ణభగవాను డాగోపీజనమునకు ధారణాధ్యానస
మాధియోగముల నలవాటుబఱచి సంయమనిష్ఠుల నొనగిం

చెను. కాని గోపికలన్ననో ఆ బాలకృష్ణుడు వతారమూర్తియని కాని, ఆజన్మజ్ఞానియని కాని యెఱిగికొనలేకపోగా, తామధ్యాత్మనిష్ఠ బొందుచుండటయుగూడా తెలిసికొనియుండలేదు. అనగా వారికి దమ బుద్ధియొక్క ప్రమేయములేకుండిననూ తమశరీరములలో జీర్ణకోశము, శ్వాసకోశము మొదలైన వెట్లుపనిచేయుచుండెనో, యదేవిధముగా వారిబుద్ధికవగతము గాక పోయిననూ తామాత్మనిష్ఠాధురంధరిణులగుట సహజమైనట్లుగా సంభవించినది.

74. తా॥ అక్కడ ఆయమనారణ్యములందు టోడిగోపాలు రాట పాటలయందు బ్రొద్దుబుచ్చుకొనుచుండగా, ఆజన్మజ్ఞానియైన శ్రీకృష్ణుడేకాంతముసాచ్చి నిజగురువులాడేశించినచోప్పన రాజయోగము బునశ్చరణము సేయదలకొని యమనీయమములతో ఆష్టాంగయోగాభ్యాసదీక్షవహించి సాధన కుపక్రమించెను.

75. తా॥ అట్లాటపాటలయందు దాసక్తిలేనివాడై శ్రీకృష్ణుడాయమనారణ్యములందలి వింతలను జూడదలచి యేకాంతముగా బోవుచు బృందావనము బ్రవేశించి, యొకపొన్నచెట్టుకింద గూర్చొని వినోదించుచు ఆయమనానదియొక్క నీటిప్రవాహమును గమనించుచుండగా,—

విశేషార్థము:-

అటు యమనియమముల నవలంబించి యేకాంతము జూచ్చిన శ్రీకృష్ణుడు దీక్షవహించి, యొకపొన్నచెట్టుకింద బద్ధాసనస్థుడై కూర్చొని, చిన్నద్రబట్టి, క్రమముగా రేచక పూరక కుంభకములతో హృదయకోశమునందలి యపానవా యువును ప్రేల్చుచుండగా—

76. తా॥ అటువైపున పెద్దపెద్దయలలతో బొంగుచుండి,
లోపలదాగియున్న కాళియసర్పమునకు నిలయుముగా
నుండిన యొక నీటిమడుగును గుర్తించి దానిని సమీ
పించెను.

విశేషార్థము:-

కొలది యభ్యాసముతోనే తెంపులేని యింద్రియవాస నలలో బొంగిపోయెను, లోపలచనిగియున్న కుండలినీళక్తి కాశ్రయముగానున్న మూలాధారచక్రము నెఱిగి కొని న వాడై,—

77. తా॥ అట్లుకాళిందీమడువును సమీపించి, సాహసముతో ఆమడుగులోనికి దుముకదలంచి, మొలనున్న పీతాంబ రమును గట్టిగా బిగించికట్టుకొని, శిరోజములను జక్క గాముడివైచికొని, హారములను కంఠమునకు మెలికలు గా దగిల్చికొని, పింఛమును దీర్చి యుచుర్చికొని, తన పైనున్న యుత్తరీయమును గూడా గ్రిందబడవైచి, శరీ

రము జెంచి, భుజములుగొట్టి, యూపుతో నుద్రేకము దెచ్చికొని, వలుచునుచు మూర్ఛపుపట్టుదలగా చుక్కుబట్టికొని, యెగిరి, యాపడువులోనికి దూకినవాడై వలయాకారములు దిరుగుచు నలయక ఘోరముగా నీదులాడజొచ్చెను.

విశేషార్థము:-

ఒకనాడు దృఢమగు బుద్ధిశో దీప్తముగా గుంభకములు సేయదలంచి, కటిచేఁమును జక్కుగావదులు సేసికొని, శిరోజములు గాలికెగిరి యెదరకుండా సర్దుకొని, హారములు దేహస్పృహ గలిగింపకుండునట్లుగా మడతలుగా వేసికొని, మీది యుత్తరీచమునే యాసనయోగ్యముగా క్రిందబఱచికొని, బిగువుగా బద్మాసనముమీద వెన్న, కంతము, శిరము సమానముగా నిలువరించి కూర్చొని, హస్తముసాపి చిన్నుద్రబట్టి, పూనికతో “ఓం” అను ఏకాక్షరప్రణావమును స్మరించుచు, బ్రజ్జవిూఱగా నొకముక్కురంధ్రమును మూసి, రేచించి పూరించుచు, ఆ ములోకేశ్వరు డలసటనొందక యమోఘముగా గుంభకములు సేయుచు, ఆమూలాధార చక్రమును భేదింపజొచ్చెను.

78. తా॥ ముఖ్యముగా దాననేకమాములు మత్స్యకూర్కాది యవతారములెత్తుచు మహాసముద్రములయందే యిది యున్న సేఱ్ఱిరి కావున, శ్రీకృష్ణుడేమాత్రము నలయక

వీరావేశముతో గ్రుక్కబట్టి మునిగి తిరుగుచు ఆమడు
గంతయు గలచి బురద బురద చేసెను.

విశేషార్థము:-

యథార్థమునకు దాను, యోగేశ్వరుడైన సగుణనిర్గుణ
మయవరబ్రహ్మస్వరూపుడును అవతారపురుషుడు గావు న
ఆనంతవీర్వ్యుడై దృఢముగా ననేక కుంభకములుసేసి తన చై
తన్యశక్తితో నామూలాధార కమలమును భీభత్సముసేయ
జూచ్చెను.

79. తా॥ అట్లాచుడుగులోని జలచరములన్నియు బెగ్గడిలు
నట్లుగా అలకల్లోలమొనరించుచు విజృంభించి, యడు
గునేలవలకుబోగా హతాత్తుగా దనకాలుదాకి బుస్సు
మనుచు దఱిమివచ్చిన కాళియసర్పమునుజూచి క్రోడా
వినోదియై,—

విశేషార్థము:-

అట్లామూలాధార చక్రమునందలి ప్రాణశక్తులు
భరించి తట్టుకొనలేనట్లుగా గుంభించి భీభత్సముసేయుచు,
నిజమనోబలమునుజూపి భేదించి, ఆమూలాధారకమలమునందు
నిద్రించియున్న కుండలీశక్తిని లేవగొట్టి లీలావినోదియై,—

80. తా॥ తన యుక్కురంధ్రములలో సంచరించెడి శ్వాస
యొక్క బుసలే నాదముగను, నదీతీరమునందలి యర
ణ్యములనుండిన ఆలమందలు మొదలగుజంతువులు ప్రజే
క్షితులుగను, నరములయొక్కయు కీళ్లయొక్కయు

చప్పుడులు మద్దెల మొదలగు వాయిద్యములుగను,
ముక్తి యాడునప్పుడు ప్రసరించెడి యూపిరి యొక్క
గతులు తాళముగను, ఒక పెద్దబూర నాగస్వరము
గను మేళము సేసికొని ప్రపంచమునకంతటికి నాశ్చ
ర్యముగలుగునట్లుగా, ఆమడుగులోని తామరపుష్పము
లనుద్ధనున్న కాళియసర్పముపై నిలబడి యాతుంటరి
పిల్లనాడైన గోపాలకృష్ణుడు గన్నులుగూడా మూసి
కొని పరవశ మొందుచు మోడి వేసెను,—

విశేషార్థము:-

అట్లు సులభముగా బ్రాణాయామసిద్ధి గాంచిన శ్రీకృ
ష్ణుడు దదేశదీక్షతో బ్రత్యాహారము సేయువాడై సోహంభా
వమే స్వరముగాను, దశేంద్రియములే ప్రేక్షకులుగాను,
72,000 నాడులధ్వనులే బహువిధవాద్యవిశేషము గాను, కుం
భకమునందు బరిభ్రమించుచుండిన శ్వాసయొక్క గతియే
తాళముగను, నిత్యానందదాయకమగు బ్రహ్మనాళమే నాగ
స్వరముగను నన్వయించికొని, మల్లోకములకు నూతన మంగ
ళమొనగూర్చెడి సరోవరనిషద్సారసంగ్రహమైన గీతోపదేశ
వైఖరిసూచించుచు, చైతన్యచాత్రస్వరూపుడై యాపద్మాసన
ముమీద నేయుండి తనమూలాధారకమలముమధ్యనున్నకుండిలి
నీళక్తి నాడించుచు, తదధిష్ఠానదేవతయైన గణేశున కారు
వందల పాంస గాయత్రిని “వశేషస” బీజాక్షరములతో జపించి
సమర్పించెను.

81. తా॥ అప్రకారముగా గాళియమర్దన మాచరించిన శ్రీ కృష్ణుడాయముసారణ్యములలోనెల్లలుమీటిభయంకరమైన చోట్లగూడ బ్రవేశించి యావులమేపికొనుచుండగా దేవేంద్రుడు రాలవాన గురిపించెను. అప్పుడా వర్షములో గోవులు దడిసి బెగడువడి చావ సిద్ధముగాగా దక్షిణము శ్రీకృష్ణుడదావుననున్న గోవర్ధనమును కొండచు లేవనెత్తి ఆవులనుదల కాశ్రయమిచ్చి వాటిప్రాణములు దక్కించెను.

విశేషార్థము:-

అవిధముగా బ్రత్యాహార మొనరించిన శ్రీకృష్ణుడు మూలాధారచక్రమునుండి సహస్రారకమలమువరకుగలయేడు చక్రములనుదాట వలెనని ధారణాయోగమునుబాని నిర్మలత్వముబొందుచుండగా చంచలమైన మనస్సుయొక్క పరివర్తనచేత సూక్ష్మముగానున్న యింద్రియములు తోభించి దుర్బలమగుచు నడలి నశించిపోవుచుండగా సంతలో సులభముగా స్వాధీష్ఠానకమలములోని రేఖోబిందువును గదల్చియూర్ధ్వరేత స్కుడైనందున ఆయింద్రియములకు బూర్ణసత్త్వముగలిగి బునరుద్ధారణమొందెను.

వివరణ:-

ఇక్కడ నొక గూఢమైన విషయముగలదు. ఏమన, అదివల కధోముఖముగానుండిన కుండలనీశక్తి లేచినప్పుడు ధూర్జముగా బైకిబ్రాకుచు సుషుమ్నామార్గముగా నడచునప్పుడు,

దద్వారభేదనముతో సాధకునికి బ్రాహ్మపాయమే సంభవించును. లేక, ఆచుషున్నాహానిలోనున్న నులము కపాలమున కెక్కిననూ మెరడు సెడి పిచ్చినా డగుటయుజరుగును. అట్టి యేప్రమాదముగలుగకుండా ఆపాది కుత్తుకలోనికి వచ్చినిలబడి నోటిలోనుండి యుగుయబడటకు ఆకియాసిద్ధి తన పునఃపార్థములో లేక కేవలము సాధకునియొక్క భగవద్భక్తి తాత్పర్యమును, ఆసర్వేశ్వరునియొక్క చయాకటాక్షమునై యున్నది. ఈస్థితిలో సాధకునికి భౌతికముగా నొక పెద్దజబ్బు చేసి క్రమేణనివారించును. ఆపరీక్షతో ఆస్థిక్తి జీవన్ముక్తి గూడ ఆజన్మలోనే సాధింపగలుగుననుట నిస్సంశయముగా నుండును, యెందునల్లననగా నటించుడి ఆపరమేశ్వరునిశక్తియే తన మనస్సును ఆకర్షించి లాగికొనిపోవుచున్నది. మూలాధారచక్రమునుండి కుండలినీళక్తి కదలువరకు, మానవుడు గర్భేంద్రియములకువశ్యుడై స్త్రీలోలుడైయుండును. ఆకుండలినీళక్తియూర్ధ్వముఖమైన కామము స్వతః గానే నశించి బ్రహ్మచర్యము నిర్విఘ్నముగా నిలచుచున్నది. ఈకుండలినీళక్తి నాభీకమలముయొద్దనున్న మణిపూరకచక్రమును జేరి యున్నను, ప్రమాదముజరిగిన మఱల మూలాధారమునందు వచ్చినిలచును, గాని యది యామణిపూరకచక్రమును గూడా గడచియున్న, తిరిగి మూలాధారచక్రము వరకు రాజాలక మణిపూరకచక్రమునందే నిలబడిపోవుచున్నదనియు యోగ శాస్త్రము చెప్పుచున్నది.

82. తా॥ ధీరుడైనగోపాలకృష్ణుడగునిరాటంకముగా గోవులను మేపింనుచు, ఆరణ్యచుర్యమును బ్రవేశించి,

దూరప్రయానముచే నొక్కొక్క విశ్రమించగా, నంతలో నొక విశ్రమితమైన యీలవంటిధ్వని విని మేలుకొంచి యెవ్వడైనా బోయవాడాదావున దిగుచు దన్నొకయడవియగుమని పొయిపడి బాధించడుగదాయని తన జాతకలక్షణము దలచికొనుచు ధైర్యము దెచ్చికొని నలుదిక్కుల బరికించి చూచెను.

విశేషార్థము:-

సిద్ధసంకల్పుడైన శ్రీకృష్ణుడు ట్లు నిర్విఘ్నముగా యోగసాధన జేయుచు సూర్యరేతస్కుడై శ్వాసను హృదయస్థానము నందలి అనాహతచక్రమున జేర్చి చిత్తశాంతి నొందుచు ధారణా యోగ మతీకరించుచుండగా సంతలో నొక చిత్రమైన "రీజ్" కార శబ్దమొకటి విని మిక్కిలి శ్రద్ధతో ఆధ్వనియందు బుద్ధిని దీప్తిముగా బ్రవేశపెట్టి సంయమన మొనరించెను.

83. తా|| అట్లు జాగరూకుడై యాయడవిలోని చిన్నచిన్న యెండుటాకుల చప్పుళ్లను, కిచకిచమును పిట్టల యొక్క కూతలను, టంటం అని దొర్లుచుండెడి రాతి బండల యొక్క శబ్దములను, వెదుగుచెట్లు మొదలైనవాటి యొక్క యొరిపిడిధ్వనులను, నలుగడలబరుగులెత్తు జింకలు లేళ్లు మొదలగు జంతువుల యొక్క గిట్టలచప్పుళ్లను, ఆకాసమును గప్పియున్న మేఘముల యొక్క గర్జనలను, నాలకించి నిమగ్నించికొనుచు, సావధానుడై

యా యరణ్యసీమయందు దనకు వినిపించుచున్న
 “రీజ్” కారము ద ద్వాయువుయొక్క పశ్చిమసిద్ధ
 మగు యుగకారమేగదా యని బుద్ధితో సమాధానపడి
 మనస్సుగుదుర్చుకొని భయరహితుడయ్యెను.

విశేషార్థము:-

శ్రీకృష్ణు డట్లనాహతచక్రమునుండి స్ఫురించిన “రీజ్”
 కారముపై సమయమనము సేసి, క్రమముగా ద దంతర్భూతమైన
 “చిణి” నాదమును, “చిణి చిణి” నాదమును, ఘంటా రవ
 మును, శంఖనినాదమును, వీణానాదమును, తాళధ్వనిని, వేణు
 స్వరమును, భేరి నాదమును, మృదంగ శబ్దమును, మేఘధ్వ
 నిని, శ్రద్ధాయుక్తుడై విమర్శించికొని, యానంద పరవశుడై,
 అకార బీజమైన ఆసమష్టి నాదమునందు ఉకారంసజ్జనోష్ఠ
 బుద్ధింద్రియమును జొనిపి, త త్పర్యవసానముగా నొదవిన
 “మ్” అను వాచ్యార్థము నందు లక్ష్యము సేసి, సస్త్రకోటి
 మహామంత్రములకు మూలమైన యా “ఓం” కార బీజమును
 దనహృదయకర్ణికయందు సంశయరహితుడై ఆరాధించెను.

వివరణ:-

84 లక్షల బీజరాసులందు “నేను—నే” నను అహంకా
 రభావము సమానముగా నేయున్నది. ఈ “నే” ననునప్పు డాభా
 వము పాదములందు గాని, శిరస్సునందు గాని కలుగక హృద

యమునందే తెలియవచ్చుటచేత “సే” నని యచ్చోటనే చూచుకొనుచున్నాము. మఱియు ముక్కురంధ్రములద్వారా నడచుచుండెడిశ్వాస, లోనికిబోవునపుడు “సో” అనియు, వెలుపలికి వచ్చునప్పుడు “హం” అనియు ధ్వనించుచున్నది. అట్టి “సోహం” అను పదము “సః + అహం” అను మాత్రల చేగూడికొనియుండి “సః” అను సత్తామాత్రస్వరూపమైన పరబ్రహ్మమునందు, “అహం” అను జీవాత్మను హృదయకమలమునుండి కలుపుచున్నది. అంతేగాక యీ “సోహం” అను అపాగాయత్రీమత్రవిశేషముచేతనే, పశుపత్యైదులైన జీవులుగూడా క్రమముగా నుచ్చజన్మలకు వచ్చుచు, తుదకు మానవజన్మ మెత్తగలుగుచున్నవని కూడా చెప్పబడియున్నది. అట్టి “సోహం” అను హంసగాయత్రీయందలి హల్లులైన “స—హ” లను గొట్టివేసిన, “ఓం” అను ఆచ్చులతో గూడిన యేకాక్షరప్రణవము నిలచుచున్నది. ఆ “ఓం” అను అక్షరమును విడదీసిన “అ” “ఉ” “ఋ” అను మూడుమాత్రలు గన్పడుచున్నవి. “అ” యని పలికినప్పు డాధ్వని బొడ్డువద్దనుండి పుట్టి హృదయములోనుండి మీదికెగసి కుత్తుకవఱకు వ్యాపించుచున్నది. “ఉ” యను మాత్రీయొక్కధ్వని కుత్తుకలోనుండి పుట్టి నాలుకకొనవరకు వచ్చుచున్నది. “ఋ” అను అనుస్వరము నోటికి వెలుపలగా పుట్టుచు, దీర్ఘముగా నెంత పొడవుగానైనను బోవుచున్నది. అట్టి మూడుమాత్రీలుగలిసినచో “ఓం” అను అక్షరమన్నిరకములైన ధ్వనులు (లేక) అక్షరములకు మూలమై మాతృరూపము గానున్నది. ఈప్రణవశబ్దమునకు జాతిమతభాషాభేదములును, స్త్రీపురుషలింగభేద

ములును లేక సనుస్తపాణులయందును సమానముగానే తెలియబడుచు “ఏకోపరబ్రహ్మ” త్వము నిర్దేశించు చున్నది. అంతేకాక వ్యక్తికి నెక్కుడు సం తో ష ము గలిగినప్పుడు, యెక్కువ దుఃఖము వచ్చినప్పుడు, “ఓ” — “హో” యను భిన్నధ్వనులలో జీవునిప్రాణము విలీనమై శాంతిబొందుచున్నది. మ తీ యు, రోగియై వాడుగూడా “ఊ” యను భిన్నస్వరముతో మూల్గుచు ఆ “ఓం” కారమునందు శాంతి ననుభవించుచున్నాడు. అట్టి మూర్తిత్రయరూపమైన “ఓం” కారమే శబ్ద బ్రహ్మమై వేదములకుగూడా యందక, వేదాంతమనబడుచున్నది. అట్టి శబ్దాతీతమైన ఓంకారబ్రహ్మమే సత్ = శాశ్వతము, చిత్ = చైతన్యము, ఆనందము = సుఖము అను లక్షణముల మిశ్రమస్వరూపములో సకలజీవులయందును నిలిచియున్నది. కావుననే యెఱుక చెడినజీవాత్మ యింద్రియముల ద్వారా సుఖా న్నైషణికై బాహ్యవిషయవాసనలందు పరివర్తన జేయుచు నెచ్చోటను నిత్యానందముగానక తపించుచు కర్మాభిమానముతో సంసారచక్రమునందు జన్మలెత్తుచున్నాడు. అట్టియింద్రజాలరూపమైన విశ్వమునకంతటికీ, సర్వక్తస్వరూపమైన ఆ ఓంకార పరబ్రహ్మమే సృష్టిస్థితిలయమునకు గారణమై కర్మయోగప్రవృత్తిగల ప్రకృతీతత్వములో ధర్మసూక్ష్మముగా వ్యాపించి, యీ క్రియాప్రపంచములో “సత్” గా నిలిచి “సత్కర్మ” యని నిర్వచింపబడుచు సర్వకాలసర్వాన్తస్థుడగు సాక్షిస్వరూపమై నిత్యముగా వెలయుచున్నది.

84 తా॥ విసను దాను భ్రమచే బొరపడిన బోయవాండ్రే
యైనచో మోసమువాటిల్లునని తలచి యుపేక్షింపక,

ఆభవ్యనిని నానావిధముల నొలకించి పరీక్షించి యనుమానరహితుడై ఆయరణ్యమునందలి సకలచరాచరజంతుజాలములలో దాను దప్పయి తరుల నెవ్వరిని గానక నిశ్చింతతో దన శరీరశ్రమయంతయు బూర్తిగాబాసిపోవునట్లు గా ధ ని ద్ర జెంది మహాసుఖము నొందెను.

విశేషార్థము:-

అట్లు సచ్చిదానందస్వరూపమగు ఆత్మసాక్షాత్కారముబొందిజీవన్ముక్తయ్యు దీక్షవిడువక విదేహయుక్తినిగూడ ననుభవింపగోరిన వాడై శీకృష్ణు డాయఖండపరిపూర్ణపరబ్రహ్మము నేకాక్షర ప్రణవ బీజముతో ధ్యానించుచు నానావిధయుక్తిభేదములైన సత్యత్వనుమానాగమప్రమాణవిధుల మననముసేయుచు తన ఆత్మవంటి ఆత్మయే సకలజీవరాసులయందు నున్నదని సమాధానము బొందినవాడై, తల్లత్యమైన కేవలచిత్వకల్పసమాధి నధిగమించి, స్థితప్రజ్ఞుడై విశ్వాతీతుడగు ఆయఖండపరిపూర్ణ సచ్చిదానందమయపరబ్రహ్మమునందు లయసిద్ధినిగూడ ననుభవించి ఆయోగేశ్వరుడైన గోపాలకృష్ణుడు యోగీశ్వరుడయ్యెను.

వివరణ:-

యోగసాధనకు మొదట యమనియమముల నలవరించికొని, తరువాత చిత్తవృత్తినిరోధకమైన సాధన మేదైనా

యధ్యసంపవతెను. ఈ ప్రభుత్వ మే యజ్ఞుని బరగి “యజ్ఞానాం జపయజ్ఞోస్థి” యన్నట్లు హింసాపూర్వకమైన యజ్ఞములకంటె జపయజ్ఞ మే శ్రేష్ఠమైయున్నది. అట్లు వ్యవసాయము సేయగా గ్రహేణ మనస్సు పరిపరివిధముల సంకల్పించుటలుమాని చిత్తము నిర్మలమగుచున్నది. అట్లు చిత్తశుద్ధి కలిగిన మిగుట నిష్కల్మషమైన అద్వయనందల బింబమువలె బరమాత్ముని ప్రతిబింబమైన ఆత్మ ప్రత్యక్షముగా బుద్ధిచిరుమునకు దర్శనమిచ్చుచున్నది. ఉత్పత్తికే “జీవన్ముక్తి” యని పేరు.

జీవన్ముక్తిలో వ్యక్తి మోక్షాధికారి యగుచున్నాడు. కాని ప్రారబ్ధ మనునది పూర్తిగా నశించలేదు గనుక, ఆ యోగియొక్క జీవాత్మ పూర్వయకమలములోనుండి బైటకు దుమికిరాజాలదు. కావున బ్రారబ్ధమునుభవించుదనుక నంతఃకరణమునందే నణగియుండి, యవసానకాలమున గర్భరహితమయ్యెను గనుక బరమాత్మలో గలిసి పుట్టుటయే లేని మోక్షమొందుచున్నాడు. ఈ యోగ మెక్కుడు చిత్తశుద్ధిగల యధికారునకు ఆరుమాసములలోను, మధ్యస్థునకు ఒక సంవత్సరపరిమితిలోను, మూఢహృదయునకు బండ్రెండు వర్షములలోను సిద్ధి నొసగుచున్నదని శృతి ప్రమాణము.

అట్లు ఆపరమాత్మలో ఈ దేహమునందుండియే కలసిన “విదేహ యుక్తి” యనబడుచున్నది. దీనికి వేఱేయోగసాధనలు లేవు. జీవన్ముక్తుడొపరబ్రహ్మవృత్తిననుసంధానము సేసికొనితైలధారవలె ప్రణవధ్యానము సేయుచున హఠాత్త్రములునిమగ్ను

దే గా వలయును. అట్టి పరానకికి మెచ్చికొని ఆ పర
బ్రహ్మమే యావిశ్వరూపము గఱావించుచున్నది. అట్టి నిర్వి
కల్పసమాధిసిద్ధికి దేశకాలపాత్రాన్యాయములు లేక నడచు
చుండిననూ, మాటలాడుచుండినను గూడా ఆకస్మాత్తుగానే
లభించుచున్నది. అట్టి ఆమనస్కయోగసిద్ధిని గాంచిన ఆజీ
వుడు తిరిగి ఆజీవన్ముక్తుని శరీరములోనికి మఱివచ్చుటకూడా
దుర్ఘటము. తన ఆత్మ యను జ్యోతి ఆపరంజ్యోతిలో గణిసి
సముద్రములో బడిన ఉప్పుకల్లువలె అపరూపమే యగుచున్నది.
తాని యొక్కొక్కప్పుడా పరబ్రహ్మమే తన్ను దెలిసిన ఆవి
దేహముక్తుని లోకోన్మరణమునకై మఱిబ్రతికించుచున్నాడు.
తావున అట్టి నిర్వికల్పసమాధిలో నిర్జీవమైన జీవన్ముక్తుని కళే
బరము నిరువదొకదినములవరకు శిష్యులు గాపాడుకొనవలసి
యున్నది. అట్లా కాలములో ఆదేహమునకు వైతన్యము గలు
గకపోయిన సంస్కారము నడపవచ్చునని శృతివచనము.
అది యట్టిది గావున, సాధకుడు జీవన్ముక్తి నొందిన తరువాత
మెంటనే విదేహముక్తికి బ్రతుక్కించుటయు ప్రమాదకరమని
యెఱింగి, కేవలము న్వాభిలాషి కాక వేదాంతజ్ఞానమును ప్ర
చారముచేసి లోకములోని యజ్ఞానసారాయణుల సుధ్ధరిం
చి, తదనంతరమే నిర్వికల్పసమాధికై యత్నింపవలయునని
యుశ్యతులు నిర్దేశించుచున్నది. అప్పుడా జీవన్ముక్తుని తానిర్వి
కల్పసమాధి సిద్ధించినను, లేక యంతలో నవసానవేళ ప్రా
ప్తించిననూ, అనుభవ భేదమే గాని, మోక్షమునే పొందు

చున్నాడు గనుక పునరన్మయము గలుగదు. కాని విదేహముక్తి గూడా నీభౌతికదేహములోనే సాధింపవలె ననిన అది కోటి జీవన్ముక్తులలో నొకానొకనికే గాని సిద్ధిచుటలేదని శ్రీభగవానువాచ:

మనుష్యాణాం సప్రసేషు కశ్చి ద్యతతి సిద్ధయే
యతతామపి సిద్ధానాం కశ్చి స్మాం వేత్తి తత్త్వతః॥

అనగా వేలకొలదిగానుండిన సాధకులలో, నే యొకని కో జీవన్ముక్తి సిద్ధించుచుండగా, అటువంటి వేలకొలది సిద్ధులలోగూడా, నెవ్వడో యొక్కడే నన్ను సంపూర్ణముగా దెలిసికొన గలిగిన విదేహముక్తి సాధించి యనుభవింపగలుగు చున్నాడు సుమా!

85. తా॥ ఆజన్మజ్ఞానియైన శ్రీకృష్ణు డట్లు దృఢవ్రతుడై షణ్మాసప్రమాణమున జ్ఞానానందమహత్స్వరూపమును, అవ్యక్తపరబ్రహ్మము నైన ఓంకారమునం దట్టి స్వానుభవసిద్ధిగాంచి, ఆవిధముగా ఆహంకారమును దీసి వైచిన ప్రితిమానవుడును బ్రణవస్వరూపు డగుచున్నాడని సార్థకపఱచుటకుగాను, లోపలనున్న మలమంతయు దీసివేయబడి డొల్లగానుండిన వెదురు గొట్టమను పిల్లంగోవిని తన విజ్ఞాన చిహ్నముగా స్వీకరించి ధరించెను.

86. తా॥ అట్లాకనాటిరాత్రితెల్లవాఱురూమున ఆబృందారణ్యమునందు బ్రణవధ్యాననిస్థాగరిష్ఠుడై తనివి సనక

తన్ని ప్రియప్రతికి బాతాంతరముగ వేణువును గగి
హించి, గానలోలుడై, యొకగీతముతో నాగస్వరము
నాలాపనజేయుచు నావేశపూరితుడయ్యెను.

7. తా॥ అట్లు విశ్వమంతట వ్యాపించి నిడుచుండిన ఆముర
ళియొక్క ప్రణవనాదమునకు నొకవైపున దనశరీరము
నందలి 72,000 నాడులు లయమగుచుండగా, రెండవ
వైపున బాహ్యప్రపంచములో నాలమందలు మోలు
లెత్తి వినుచు దన్నయ మొందునట్లుగాను; ఇటు తన
దేశమునందలి పంచప్రాణులు లను ముఖ్యవాయు
వులు విలీనమై తనకు వశ్యమగుచుండగా, అటుబాహ్య
స్పృష్టిలో ద్రాచుపాములు లేచి పడలువిప్పి పరవశ
మొందునట్లుగాను; తన బ్రహ్మ నాడియందలి షడ్చక్ర
ములు శ్వాసకు సులభమార్గములగుచుండగా, బాహ్య
మున బ్రాతఃకాలముతో చాటు ప్రకృతియందలి పద్మ
ములు చక్కగా వికసించునట్లుగాను; తన యొక్క
స్థూలసూక్ష్మకారణోపాధిత్రయము సడలి బ్రహ్మనంద
మయమగుచుండగా, ఆచతుర్యామమున బ్రకృతింగల
జీవకోటులు లాలింపబడి, మైమఱచి, గాఢనిద్రయను
సుఖ మనుభవించుచుండినట్లుగాను; దన కుడియెడమ
హస్తయులం దా జీవమాత్మడైక బాలకృష్ణుడు
మురళినిధరించి, ఆబృందావనమునందు గానము సేయు

నొడగగా, సాక్షాత్తుగా ఆనరేవ్వరుడే హృదయ
గోళమునందాయు డాపింగళానాడులమధ్యనున్న ఆసుషు
మ్నానాళమును ధరించి, నాదానుసంధానము సేయు
చుండెనా యనునట్లుగా, ఆమరళీనినాదముగేవలము
సోఁసుండుంతరూపమగు బ్రహ్మనాదమైన ఓం-కార
మై బ్రహ్మాండమంతయు నిండి ప్రతిధ్వనించెను.

వివరణ:-

సిద్ధపురుషుడైన శ్రీకృష్ణభగవానుడు బ్రాక్రతముగా
వేణుగానము సేయునప్పుడు గూడా తన యోగకౌశల్యముతో
శుద్ధమైన ఓంకారనాదమునే ప్రవర్తింపజేయుగలుగగా నది
యంతరబ్రహ్మతముగా ప్రసరించి యొకవైపు యోగసిద్ధి
నొందిన ఆచాలకృష్ణుని వ్యప్తిరూపమును రెండవవైపు సమష్టి
రూపమైన యావత్ప్రపంచమును నిర్మలమగు నానందమహా
సముద్రమున నోలలాడించెను.

88. తా|| అట్లు తొమ్మిదిరంధ్రములతో చేయబడిన యాపెదు
రుగొట్టము, చాకచక్యముగల యెనిమిది వ్రేళ్లచే, నెడ
తెగకుండా నాడింపబడుచు, వాయువుతో పూరింప
బడగా ఆ గాన గసము దశదిశ లందు దట్టముగా వ్యా
పించెను.

విశేషార్థము:-

అట్లు నవ ద్వారములుగలిగిన ఆగోపాలదేవుని శరీర
ముహూనీయమైన యష్టసిద్ధులతో జాజ్వల్యమానమై శ్వాస

పర్యటనచేత నుద్ఘాటింపబడిన ఆ ప్రణవనాదము దశవిధనాదములతో భూసభోత్తరాశములు నిండునట్లుగా భూగణానమయ్యెను.

89. తా॥ అట్టి సమయమున నా ప్రణవనాదపరంపరలు చెవులబడగానే ఆ ప్రవేపల్లవాడలోని గోపవనితలు దమ పూర్వజన్మజ్ఞాన సంస్మృతిచే నిద్రావస్థనుండి యతాత్మగా జెలివివచ్చి కలవరబడుచు, —

90. తా॥ ఆ యపూర్వనాద మిదివఱ కెప్పడో వినియుం డీమి సుమా యని యాంఘోళనబడి పూర్వజన్మ సంస్కారబలముచే నయ్యది స్మృతికిరాగా, అమ్మహనీ యమైన ఓంకారనాదమును గుర్తించి, తత్తణమే దేహవాసనల నొక్కట విసర్జించి, తేనెవాసనల కెదురుగా బుగులిడు తేనెటీగల చందమున, ఆమురళీగాన ప్రవాహమున కెదురీడునట్టి వారలై, —

91. తా॥ తమతమ స్వగృహములనుండి వెడలి నిజభర్తలను గుఱించిగాని తదితర సంసారవిషయములను గుఱించిగాని తలంపనేఱక, తమ చిత్త శుద్ధి విశేషముతో బృందారణ్యమునందలి వ్యత్యస్తపాదారవిందుడైన వేణుగా నలోలుని నిజమనోపీధియందు బొడగని, సంభ్రమాశ్చర్యములు ముప్పిరిగొనగా, నెమట దోచుచుండిన ఆగోపాలదేవు నాతురపడి తమ రెండు గరములతో

నందుకొనబోయిన స్త్రీహాస్యించుచు “కృష్ణా! కృష్ణా!”
యను కేకలతో నా రాత్రియూమునం దా గోపికలు
గొప్పలు ముడిపీడగా నాయరణ్యమార్గములబట్టి-పరు
గులెత్తి జనిరి.

92. తా॥ అట్లామురళీవినుోదుని డాసి, యాగోపకాంతలు
సాక్షాత్ భగవంతుడని తెలిసికొన వారై నందున,
భయభక్తివివమృలై స్తోత్రములొనర్చి, తమ కా అ
ద్వైతాను సంధానయోగప్రాప్తి దుజేసి కర్కరహి
తలను గావించి రక్షింపవలసినదని పార్థినించిరి.

93-94. తా॥ అప్పు డాజగదోద్ధారకుడగు శ్రీకృష్ణభగవాను
డును బ్రసన్నుడై వారలకు బరమాత్మసంగర్భనముగలి
గింప నిచ్చుగించి, పదునాల్గు భువనములకు మంగళప్ర
దమైన తన కుడిచేయి చాచి హస్తమస్తకసంయోగ
మొనరించెను,—

95. తా॥ అకరస్పర్శతో వెంటనే సమస్త సంచితకర్మము నశిం
చినవారలై ఆమానవతులైకష్టతరమైన నిర్వికల్పసమా
ధిని సునాయాసము గా, నొక్కక్షణములోనే సాధింప
గలిగి ఆ యఖండ పరిపూర్ణ నిరాకార పరబ్రహ్మ
సాక్షాత్కారము నొందిరి.

వివరణ:-

మానవశరీరమునందు 72,000 నాడులు గలవు. ఈ నాడులన్నియు వేటావేటు దేవతాశక్తులుగా బరిగణింపబడి ఆయా నాడిప్రసారములయొక్క ధ్వనులను బీజమంత్రములతో నారాధింపగా దల్లక్షితమైన నాడిప్రకోపము సిద్ధించుచున్నది. ఈమంత్రాక్షరములకు స్వరమే ప్రధానమై, యా నాడిస్వరముతో దన మంత్రోచ్ఛ్వాటనాధ్వని యేకీభవించినతోడనే ఆనాడిలో సుష్ణముగలిగి దానిని గదలంపగా జ్యోతిర్కళలు గూడా బుట్టుచున్నవి. కావున నీమంత్రాక్షరముల నెగుడుదిగుడుగా గాని, భాషాంతరీకరణముగాని చేయగూడదు. అట్లొనర్చిన చుచి ఫలమునీరువు. అవిధముగా హృదయస్థానమునుండి కపాలమువరకు వ్యాపించియున్న యొకానొకనాడి అమృతనాడి యనబరగుచు ప్రణవారాధనతోడి గురుకటాక్షమువల్లనే తెలువబడి సంకల్పరహితమైన కేవలామనస్కయోగసిద్ధి బ్రసాదించుచు గపాలమోక్షలక్షణమైన విదేహముక్తి నొసగుచున్నది. కావున, అట్లహృదయగ్రంధిని హస్తమస్తకసంయోగవిధానముతో నకస్మాత్తుగా సడలంపజేసియు దజ్జివాత్మల స్థితప్రజ్ఞులుగా నిలువరించుట కాయాచర్యవరుడు సాక్షాత్ శ్రీకృష్ణభగవానుడు గ్రీష్టదేవులవలె గేవల మవతార పురుషుడు గావలయునేకాని, యితర సిద్ధపురుషులవల్లనూ గాదు. కాని గురుదేవుడైనవా డామార్గము నెఱిగికొని యున్నవాడు గావున నిజశిష్యునవశ్యము గృతార్థుని జేయగలుగుచున్నాడు. అంతేకాక అట్టిసద్గురునికటాక్షములేనిదే ఆమోక్షకవాటమెఱిగికొనుటయే సాధ్యముగాదని శృతులు సెప్పుచున్నవి.

96 తా॥ అట్లు కేవలము సత్యమైనదియు, పుణ్య పురుషుల చేత గొనియాడబడునదియు, శృతిస్మృతేతిహాసములకు రహస్యమైనదియు, సత్త్వగుణప్రధానమైన ఆత్మనిష్ఠ లోదర్శన మిచ్చునదియు, దేదీప్యమానమైనదియు, అవ్యక్తమైనదియు, ఆదియంతములులేని యఖండస్వ రూప మైనట్టిదానిని, —

97. తా॥ సగుణము నిర్గుణ మను రెండునై యొప్పునదియు, శుద్ధసత్త్వరూపమైనదియు, జరారహితమైనదియు, నాశము లేనదియు, తెగగొట్టబడనిదియు, కదలిక లేనిదియు, మాలినయ్యదోషములేనిదియు, గోప్యమైనదియు, చైతన్యరూపమైనదియు, నిత్యమైనదియు, నంగుష్ఠప్రమాణమైనదియు, బ్రహ్మానందస్వరూపమైనదియు, సర్వ వ్యాపియు, సర్వాంతరాత్మయు నైయున్న ఆదిపురుషుని, —

98. తా॥ బుద్ధికి నగమ్యమైన యవ్యక్తమబ్రహ్మతత్త్వమును దమ హృదయాకాశమునందు జ్ఞాననేత్రముతో సువ్యక్తముగా సందర్శించి దివ్యమహిమ నంటినవారలై యాగోపిక లావిశ్వాత్ము నిట్లని స్తుతించిరి.

వివరణ:-

ఆసలు మానసిక ప్రపత్తిలో నేదైనా యొకవస్తువు నూహించుటకు దా నావస్తువు నొకప్పుడు గనియైన విని యైన యుండవలెను. ఎట్లనగా “ఆవు” యని చెప్పగానే,

మనస్సునకొకయావుయాకారము బాడగట్టి, తద్వారా తక్కిన విషయము గ్రాహ్యమగుచున్నది. అట్లదివర కేయావును దాను జూచియుండని పక్షమున, దా జూచియున్నవేటొక జంతువుతోనైనా పోల్చి చెప్పవలసివచ్చుచున్నది. అటువలెనే పరబ్రహ్మస్వరూపము సూచి యెఱుగనంత వఱకు నిట్టి^{బట్టి}దని నిర్దేశింప పీలుగావున్నది. అందునను అవ్యక్తపరబ్రహ్మ మనలే గ్రాహ్యముగాజాలదు. అంతే గాక, యధాస్థితిలో జీవాత్మయు బరమాత్మస్వరూపమే గావున, దన మొగము దాను జూచుటకు పీలుగాదను నావ్యయప్రకారమున, బరమాత్మస్వరూపము ముఖముఖిగా దెలియ పీలులేకున్నదని శృతులు సెప్పుచున్నవి. ఐనను సమాధియం దాపరమాత్మదర్శనము బ్రత్యక్షముగా ననుభవవేద్యమే యగుచున్నదనియు, శృతివాక్యము. కావున ఆపరబ్రహ్మస్వరూప మెట్లుండునా యని తర్కించిన మన కనుభవస్థితిలో గాఢనిద్రావస్థ కావలగా బోల్చుకొనవలసియున్నది. ఆనిద్రావస్థయు దమోగుణప్రభావమేయైయున్నప్పటికి, అది యవ్యక్తాత్మికస్థితిలోని చిట్టచివరి దశగా నుండి, వ్యక్తస్పృష్టికి మొదటి మెట్టుగను దశేంద్రియములతోగూడిన మనస్సు ననుదినము లయమొనరించి పునరుద్ధారణ జేయుచున్నది. కాన దాని కాశ్రయమగు శుద్ధసత్త్వప్రధానమైన నిర్వికల్పసమాధిస్వరూప మగు అవ్యక్తపరబ్రహ్మలక్షణమును దదంతర్గతముగా నూహించికొనవలసియున్నది.

99. తా॥ హే జగదీశ్వరా! నీ వీసమస్తమైన స్థావర జంగమ

ప్రాణికోటులందు సూత్రధారివై కర్తృత్వ భోక్తృత్వములు లేక సాక్షిమాత్రుడవయ్యి, సర్వాధారుడవై యుండి, మా పశువులు, యాదవులు, నందయశోదాదులు, మా బంధువులు, మేమునుగూడా సర్వము నీవే యగుచు నీవు గాసివస్తువే యీ విశ్వములో లేదని యిప్పుడునుభవసిద్ధమైన యీవిజ్ఞానము మఱల మాకు జన్మజన్మేపి మఱపుగలుగకుండునట్లుగా సితపఞ్జురాండ్రనుజేసి మమ్మునుగ్రహింపుమో యచ్యుతా! అనంత! హరి! పరమాత్మ! కృష్ణా! యని వేడుకొనిరి.

100. తా॥ ఓ యశోదాకుమారా! నీవు కేవలము మానవమాత్రుడవుగాక నిక్కువముగా నీ భూతకోటికెల్ల నాశ్రయుడవైన ఆహిరణ్యగర్భుడగు పరబ్రహ్మవే సుమా! అట్టి నీవుసూభారముదొలగింపగా నవసరపడి యిట్లు లీలామానుషవిగ్రహుడవై యవతరించిన పురాణపురుషుడవే గదా!

101. తా॥ అని పరమానందముతో బ్రహ్మీణపూర్వకసాష్టాంగదండిప్రణామాదుల నాచరించి ఆగోవిందుని అనంతనామగుణముల గీర్తన జేయుచు నుతించిరి.

102. తా॥ అట్లు చాలకృష్ణుని నెక విధములుగా స్తుతించి ఆగోపాల దేవుని విజ్ఞానమయమగు మాయామానుషవిగ్రహమునందు జూమ్ములు నిలిపి ఆరాధించుచు—

103. తా॥ భక్తిపరవశలై యత్యధికమైన యనురాగముచు జెంది యాగోపిక లాప్రత్యక్షపరబ్రహ్మమైన చాలకృ

ష్టని నెత్తికొని, మద్దగొని, కాగిటసిడికొని, భక్తి
వివశౌత్మలై బ్రహ్మానందమునొందిరి.

104. తా॥ అంతియకాక తా మా యశోదాకూమారుని దివ్య
విగ్రహముపై జిరకాలమునుండి స్నేహభావము గలిగి
యుండినందున, నిరాకారమైన ఆయండునిర్గుణపర
బ్రహ్మైకావ్యచుభవము నొక్క కేవలభక్తిప్రధానలై,
ఆ అవ్యక్తపరబ్రహ్మమే యీ బాలకృష్ణుడై యవత
రించెనని సిద్ధాంతీకరించికొని సగుణోపాసనయందే
నిలిచి యారాధింపదొడగిరి.

వివరణ:-

కేవలాద్వైత సమాధియందు జీవాత్మ పరమాత్మయను
ద్వంద్వభావము నశించి సముద్రమునందుబడిన యుష్పకల్లు
వలె నపరూపమగుచున్నది. అట్టి స్థితియందు మనస్సు గాఢ
నిద్రలోనుండునట్లు లయమైపోవుటచేత బుద్ధికిగూడా నయో
మయముగానేయుండిఆసమాధినిష్ఠనుండిమెలకువవచ్చువరకు
నేమియు దెలియక తరువాతనే తాను ఆనిష్ఠలో అట్టిసుఖము
నొందితినిగదా యని యెఱిగికొనగలుగుచున్నాడు. సగుణో
పాసనమన్ననో యట్లుగాక, తాను వేఱు, తేనె వేఱుగా
నుంటూ, తా నా మధుపానము సేయునప్పు డుండునట్లుగా
ననుభవవేద్యమైన హృదయాహ్లాదమును బొందుచున్నాడు.
ఆయానందానుభవము దా నాతేనెలో గరగిపోయినచోబ్రా
హ్మి చుటలేదుగదా! కావుననే ప్రహ్లాదవారదాదినిత్యసిద్ధులు

గూడా తాము భగవద్భక్తి విశేషముతో నాజన్మజ్ఞానులై యెన్నిమారులైనను బుట్టుదుమనుచు భక్తిప్రసాదమునెవేడుకొనిరి కాని కించిత్ గర్భనరకమును గుఱించి యీ మాయసంసారచక్రమునకు భయపడి జన్మరహితమైన మోక్ష మాపించి యుండలేదు.

105. తా॥ అట్లు సగుణబోహర్తిరాధనాసక్తులై యాగోపికలా బాలకృష్ణుని పోషకోపచారముల నిశ్శ్రము నర్పించి సేవింప దొడగిరి.

106. తా॥ ఓ నల్లని పిల్లవాడా యిటు రా! యని హాస్యమాడుచు వానమబ్బులవంటి కొప్పుగల యొకపాలతియ నందనందనుని స్నానము సేయించగా, వేటొక సన్నని నడుముగల తన్వి ఓ గొప్పమగవాడా! యని మండ హాసము సేయుచు వాని మొలకు బీ తాంబరమును జుట్టును. ఓ గుట్టలెత్తెడివాడా! యని వెన్నముద్దలవంటి వత్సస్థలముగల యొకవెలది వెన్నదెచ్చి నైవేద్యము జెట్టగా, మంచికస్తూరివంటి శరీరవాసనగల వేటొక చేడియ మాధవా! యని చేరదీసి దేహమునకు జందన ముబూయును. చిగురుటాకువంటి యధరముగల నొక కన్నియప్రేమతో దాంబూలము నందించగా, పుష్పమాలవంటి కోమలమైన దేహముగల యింకొక జవ్వని కంఠమునకు బూలహారము వేయును. రత్నకంకణములు గలిగిన యొకయిల్లాలు మంగళహారతి నిచ్చు

చుండగా, మేటియైన కలకంఠి యొక్క తెయూగుచు బాటబాడి లాలించి జోకొట్టును.

107. తా॥ ఈప్రకారముగా శ్రీకృష్ణ సేవాతత్పరలై మైమ అచియున్న తమ్ముగని మతిభ్రష్టలైరని బంధుజనులు బెగ్గడిలుచుండగా ఆగోపికలు జాగ్రదావస్థలో నుండి నపుడు గూడా బాలకు డెవ్వడు దృగ్గోచర మైననూ ఆనందనందనుడేయని భ్రమించుచు, దుద కా సర్వ మయుని దివ్యరూపము దమబంధుకోటితో సహా సకల దేహధారు లందున బ్రత్యక్షముగా దమ మాంసపు కన్నులతోనే చూడగలిగిన వారలైరి.

108. తా॥ అట్టి పరమోత్కృష్టమైన పరాభక్తితో సమస్త భౌతికప్రపంచ మాకృష్టదైవముయొక్క దివ్యవిగ్రహమయమేయని ప్రత్యక్షముగా జూచి యానందించుచు, బరమహంసలై, భావముఖసమాధి, యందు నిలిచి, సగుణబ్రహ్మమునందే సంపరించిరి.

వివరణ:-

అద్వైతసిద్ధి నొందినప్పటికీ, ఆశ్రీకృష్ణుడుగాని యీ గోపికలుగాని యాద్వాపరయుగాంతమునందే సన్యాసాశ్రమమును స్వీకరింపలేదు. ఇక నీకలియుగమునందన్ననో, సన్యాసాశ్రమమును నియోగమును, శ్రీశంకరాచార్యులవారిచేబూర్తిగాని మేధింపబడియున్నది. అసలు సన్యాసమునది బాధ్యమత సాంప్రదాయముగా బూర్తిగా కర్మసన్యాసమై పోయినది. వేదాంతమునందు జూనియైనవాడు నిరాటంకముగ భూతసేవ

జేసి లోకోద్ధారణము సేయవలయుననియు, నందులకుగాను దనకు లంపటలేకుండిన నెక్కుడుస్వేచ్ఛగా దిరుగుచు జ్ఞాన బోధ జనుపగలుగుననియు వాక్రవ్వబడియుండిననూ, ఆయా చార్యుడు భార్యాసమేతముగాకూడా నుండవచ్చుననియే చెప్పబడియున్నది. గావున బ్రహ్మచర్య, గార్హస్థ్య, వానప్రస్థ సన్యాసాశ్రమప్రకారము బీవచ్చుకీ సాధించి, లోక సేవజేయుటకే నిర్ణయింపబడియున్నను, బ్రహ్మజ్ఞానయైనవాని కే యా శ్రమధర్మములులేక కర్మఫలత్యాగియగుచు జ్ఞుకనునవలెను శ్రీ కృష్ణునివలెను రాజ్యభారముగూడా వహింపదగియున్నది. అంతేగాక, ఉపనిషత్తు లందును బెక్కుచోట్ల రాజులే బ్రాహ్మణుల కధ్యాత్మబోధ జేసియుండిరినియు గ్రహింపనగును. విశేషించి, బీవచ్చుకీ యను సగుణసాక్షాత్కారము సిద్ధించువఱకు మనుజు డాశ్రమధర్మముల ననుసరించి, ఆత్మానుభవము దొరికినమీదట ద్యాగియగుచు ననగా బుద్ధినిమాత్రముగర్మ ఫలసన్యాసములో నిలిపికొనియుండి యజ్ఞానములోనుండిన సంసారుల ననుసరించియే వారి ముగ్ధగింపవలసియున్నది. తుద కవసానకాలమెఱిగికొని నిర్వికల్పసమాధిలోను బ్రయత్నింపవలయును. ఏలననగా దా నీయజ్ఞాననారాయణుల ప్రబోధింపకయే (సగుణసాక్షాత్కారముతో దృష్టి నొందక) నిర్గుణసమాధిలో బ్రవేశించిన ద త్తణమే తన జీవాత్మ పరమాత్మలో బూర్తిగా గలిసిపోయి తనకలే బరము సంస్కారయోగ్యమగుచున్నది. అట్లు కేవలము స్వలాభియైనను మోక్షదూరమై నరకమునే పొందుచున్నాడనియు శ్మతులు సెప్పుచున్నవి.

కనుక ప్రతిమానపునికి "బ్రహ్మం చరంతి బ్రహ్మచర్యంతి" అను నట్లు వేదాధ్యయనలక్షణమైన బ్రహ్మచర్యశ్రమమనబడు 12 వర్షముల మాతృకాలముతోడి కౌమారావస్థ గడచిన మీదట గృహస్థాశ్రమ వ్యవహారియై పండ్రెండు సంవత్సరముల మాతృకాలము సంసారధర్మ మవలంబించి, పిదప వానప్రస్థాశ్రమ లక్షణమైన పండ్రెండు వర్షముల యస్థితబ్రహ్మచర్యదీక్షతో దపోనిష్ఠబొందుచు భార్యసమేతముగానే నడపికొని యోగ సిద్ధి నొందుచు ధర్మార్థకామ మోక్షము లనుచతుర్విధ పురుషార్థములను సాధింపవలసియున్నది. అట్లు జీవన్ముక్తుడైన వాడు సన్యాసాశ్రమము బ్రవేశించి వేదాంతతత్త్వప్రచారమును ముగించికొని శృతకృత్యుడై పిమ్మట నిర్వికల్పసమాధికి బ్రతుక్కించి విదేహముక్తి నొందుచున్నాడు. కావున సన్యాస మనుదానికి గర్మసన్యాసమని పూర్వాచారములేదు. సన్యాసాశ్రమమనగా కర్మఫలసన్యాసియై అనగా త్యాగియై భూషర్యటనచేసి జ్ఞానబోధచేయుచు తరువాత నిర్వికల్ప సమాధి కధికారి కావలసియుండుటచేత ముఖ్యముగా భక్తి యుగలిగియుండవలసియున్నది. అనగా కేవలకర్మఫలత్యాగ ముతోడి భక్తి లక్షణమే సన్యాసాశ్రమధర్మమై యుండెను. కాని బౌద్ధమతము ప్రచారమైన తరువాత సన్యాసమనగా బూర్తిగా గర్హనే సన్యశించుట యను నర్థవాదము బైలుదేరి సాధకునికి చారంభదశసండియు సన్యాసదీక్ష నిచ్చుచుండిరి. అందుచేతనే, శ్రీశంకరాచార్యులవారు అవతరించి, కలియుగమున సన్యాసము నిషేధముగాజేసి, వేదాంతధర్మమును సంస్కరింపవలసివచ్చెను.

109. తా॥ అట్లు దమ తమ కుటుంబములం దుండియే మహా
త్వాగినులై సగుణబ్రహ్మరాధన మాచరించుచు, ఆ
ప్రేత లనుదినము రాత్రియునుల శ్రీకృష్ణు డేయరణ్య
మధ్యమునండి వేణు గానము సేసినను, దత్తుణ మాదేవ
దేవుని జేరంజని ఆప్రణవసాదామృత రసాస్వాదనమున
బ్రపంచమే మఱచి పోవుచుండిరి.

110-111. తా॥ అట్టి సందర్భములలో చామరులైననిజభర్తలు
గాముకులై త మ్మరసికొనుచు వెళ్లి మన్మథ కేళీరతు
లగుచుండిననూ, తక్కియూ పరతనుపరమహంసలైన
ఆ గోపికలు పసిపాపలవలె గుఱ్ఱింపలేకయే, శ్రీకృ
ష్ణుడే సన్నిహితుడాయెనను నిభిధ్యాసతో సంకల్పశూ
న్యలై పరిభ్రమించుచు, ఆప్రణవామృతపానముచే
జొక్కి లయముబొందినవారలైరి.

112. తా॥ అట్లు దమపతులు తిరిగి యిండ్లకేగగా, నంతలో
దమ మనస్సులుగూడా క్రిందిమెట్టునకుదిగి యింద్రియ
స్పృహ కలిగినవారలై తమ కదివఱకు సన్నిహితమై
నల్లుగా దోచిన ఆ శ్రీకృష్ణస్వరూప మప్పుడు దాపున
గనుపింపమి దపించుచు, గృహాన్వేషణలైయరణ్యమంత
యు గాలించుచు నొకరి నొకరు గా గృష్ణుడేయని
భ్రమించుచు డిరిగి తిరిగి తుదకాపాన్నవృక్షముయొద్ద
నెప్పటివలె బద్ధాసనాసీనుడై వేణుగానము సేయు
చుండెడి ఆ గోపాలబాలునిజూచి చిత్తశాంతిబొందు
చుండిరి.

113. తా॥ ఆవిధముగా జగన్నాటక సూత్రధారుడును అస్థి
లితబ్రహ్మచారియునైన ఆకృష్టకుమారుడు దన బాల్య
మునం దా గోపీజనముతోగూడి వివిధలీలల గ్రీడిం
చుచు లీలామానుషవిగ్రహుడై విహరించెను.

114. తా॥ ఆ శ్రీకృష్ణ నాపదునాఱువేల గోపికాల
లామ లర్పించి దాస్యముసేయుచుండగా నాకసము
నుండి ఆ నక్షత్రములకు పతియైన ఛంద్రుడు సూచి
యా మహాశోభ కసూయపడుచు తోభించి నిలువక
పెనుకకు మఱివిపోవుచుండెనా యన్నట్లుగా బ్రతిదిన
ము భల్లున దెల్లవాఱుచు న నే క సుది నములు గడచి
చ నెను.

115. తా॥ అట్లు నందనందనుడైన శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడుదనకు
బదునొకండు సంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చుదనుక
యశోదాకుమారుడై వేప్రల్లవాడలో బెరుగుచు ఆ
రాధ మొదలైన గోపికాజనము నందఱును గర్కాతీతు
రాండ్రునుగా నొనరించి మోక్షాధికారుల జేసి క్రియా
కర్తృత్వమును బాచికొనియెను.

116. తా॥ అట్టి మధురానగరనివాసియు, దుష్టజనశిక్షకుడును
అవతారపురుషుడును శ్రీమద్భగవద్గీతోపదేశికుడైన ఆ
రుక్మిణీపతియగు శ్రీకృష్ణభగవానుడు నిత్యమంగళస్వ
రూపుడై యీ చరాచర జంతుజాలములకు సదా
శుభమంగళమొనగూర్చుగాత!!

:- గద్యము :-

ఇది శ్రీమద్భగద్వాజసగోత్ర పవిత్ర యెల్లావ్రగజవంశోద్భవ
లక్ష్మణాఖ్యాతపాత్ర రామకోట యామాత్యపుత్ర
సీతమాంబికా గర్భ శుక్తి ముక్తాఫలాయమా
నానవరతాద్వైతానందసమ్మిళితచిత్తవశవర్తి
శ్రీకృష్ణమూర్తి నామధేయ
విరచితతాత్పర్యవివరణసహిత
నిర్వచనైకాశ్వాస
శ్రీగోపికారహస్యం
బనుగ్రంథంబున
సర్వంబును,
సమాప్తము.



